



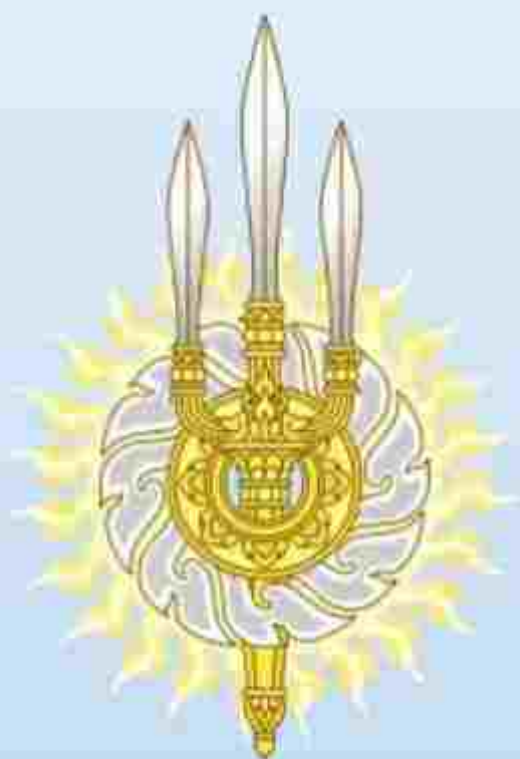
คู่มือการฝึก

ว่าด้วย

แบบฝึกบุคคลทำอาวุธ



โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



“ติรตเน สการุญเฐ จ สมพิเส จ มมายนํ
สกราโชธุจัตตณจ สการุญภิวัตตนํ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี
มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สจ

สจ สุปภาโว สุตสสัน โสภโณ สอุมโม ปฏิโป สัพเพ รนา
จิรวุจติกกาเด ถาวโรโต กายสุริ โตนติ มโนรมมา

ถั่วตากภาพรวม ส่วยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า
จะไ้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว





พระราชประวัติ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
และพระราโหบายด้านการฝึก



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ เมื่อครั้งพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่าง และพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชการทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชการในพระองค์ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น “บรมครูทางการทหาร”



ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชการพลเรือนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแท้ความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงไปรบกวนความเกษมสำราญ ความขบถายบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงพอพระเนตรเห็นข้าราชการบริหารประพฤติปฏิบัติคนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น “บรมครูทางการทหาร” ถูกถ่ายทอดหลากหลายหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชการพลเรือน และผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขอยกย่องปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๓. “ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ” พระราชทานให้กับผู้ใต้บังคับบัญชา และข้าราชการในพระองค์ ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๓.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่ดีมีคุณภาพย่อมเป็นไปได้



๓.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)

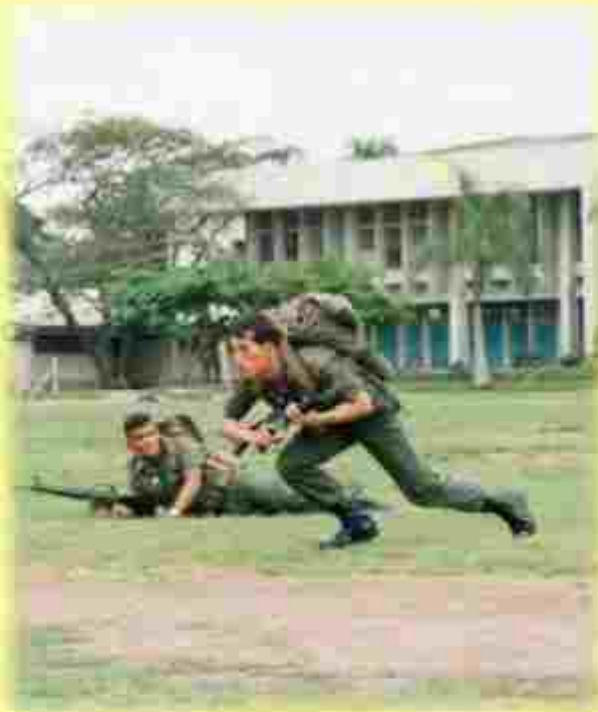
แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)

แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๓.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้

๒. ปรึษา “การ Simmer หรือการตุ๋นไฟ” ทรงเปรียบเทียบกับกระบวนการฝึกอบรมทหารเหมือนกับ การตุ๋นไฟให้เนื้อนุ่มอร่อย แม้ครัวจะต้องนำไฟมาและเปิดไฟแล้วนำไปตุ๋นในน้ำเดือด โดยใช้ความร้อน และเวลาที่เหมาะสม น้ำเดือดก็จะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อสัตว์ หากเนื้อสัตว์เริ่มไหม้เกินไป เมื่อคำไข่ออกก็จะเห็นเพียง ภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำเดือดยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อได้อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก หากฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่สวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่ดีเท่า ไม่อบอุ่น ไม่กลับให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓. ปรึษา “มาตรฐานหน่วย ทน.ร.” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงตำหนิตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการหน่วย บัญชาการหน่วยการพลกษัตริย์ภาพพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชการบริหารได้ยั้งคิด และรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ และเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราชโอรยา พระราชธิดา และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามาถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ฮาร์ดแวร์ (Hardware) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา “มาตรฐานหน่วย ทน.ร.” เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สืบไป



๔. ปรึษา “รถ SIKU” (SIKU, จีทู เป็นชื่อที่รถยนต์ของเล่นจำลองรถขนาดเล็ก) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวน หลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดไม่ได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อน ยังไม่ดี เช่นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่า จะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอน จะต้องมันสิ่งเกิด ให้คำแนะนำแก่ศิษย์ให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕. ปรึษา “รากหญ้า” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชการ และผู้ใต้บังคับบัญชา ของพระองค์เรียนรู้ ให้ถึงขั้นที่รายละเอียดของแผนการกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับ คำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้คำแนะนำ และให้ความ ช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงคนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เอื้ออานโศกวิธาแก่ ผู้ใต้บังคับบัญชา



ราชวาทิต

โบราณว่าเป็นเจ้าจอมกษัตริย์
ท่านกำหนดเขตไว้ในตำรา
หนึ่งจิราเสถียรถอมมือข้างไร
หนึ่งเจ้าสาธิตทำการถวายนิม
หนึ่งมีได้มีระมาทราชกิจ
หนึ่งเสด็จขึ้นเสด็จลงมาจรธา
หนึ่งจะเยี่ยมเยี่ยมตัวไม่ทำเสียบ
หนึ่งอยู่ไกลวิจิตรพระองค์
หนึ่งใจไม่ร่วมราชาชาติ
หนึ่งจะเข้าเสด็จทุกสิ่งทุกษา
หนึ่งอยู่อยู่จระไนไม่ผันตัว
หนึ่งสถานนักศรัทธาใครในภูบาล

ราชวาทิตต้องเสด็จเรียนวิชา
มิขวนแต่โบราณช้านานครั้น
ไม่ไปไว้ให้ท่านตราทุกสิ่งตรา
มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
ขอประภคณวิจิตรหมั่นศึกษา
ละมือนสมาทานถือไว้มั่นคง
เอื้อมเอื้อมยังเอื้อเพื่อสละ
ไม่ทำอันชั่วจะสมประสงค์
ด้วยคุณาพวัญไรเป็นหนักหนา
ไม่ไกลไกลไปกว่าสมิทธการ
เล่นหัวอยู่ร่วมสมิทธสถาน
ถึงถูกกวักมณทานไม่ดลขมแทน

พระราชวาทิตอนันต์ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖





คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยม จึงทำทางการปฏิบัติ นอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง ลงานแล้ว ยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติยศอย่างสูงที่สุด ทว่าการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นท่าการฝึกขั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษาที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าด้วยการใช้ภาษาที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่น การใช้คำสุภาพ สำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และคำราชาศัพท์ที่ใช้เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ท่าการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัย รักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร



สารบัญ

บทที่ ๑ บุคคลทำอาวุธ	หน้า
- ทำเรียบอาวุธ	๑
- ทำยกอก	๒
- ทำหักตามปกติ	๓
- ทำหักตามระเบียบ	๔
- ทำหักตามสบาย	๕
- ทำหักแถวและทำเล็กแถว	๖
- ทำยกปืนและทำปืนลง	๗
- ทำวางปืนและทำหยิบปืน	๘
- ทำซ้ายหัน	๙
- ทำขวาหัน	๑๐
- ทำกลับหลังหัน	๑๑
- ทำกึ่งซ้ายหัน	๑๒
- ทำกึ่งขวาหัน	๑๓
- ทำวันทยาอวุธ	๑๔
- ทำเรียบอาวุธจากทำวันทยาอวุธ	๑๕
- ทำเฉียงอาวุธ	๑๖
- ทำเรียบอาวุธจากทำเฉียงอาวุธ	๑๗
- ทำเตรียมใช้อาวุธและทำเรียบอาวุธจากทำเตรียมใช้อาวุธ	๑๘
- ทำคอนอาวุธและทำเรียบอาวุธจากทำคอนอาวุธ	๑๙
- ทำแบกอาวุธ	๒๐
- ทำเรียบอาวุธจากทำแบกอาวุธ	๒๑
- ทำถอดหมวก	๒๒
- ทำสวมหมวก	๒๔

สารบัญ

	หน้า
- ทำรับตรวจ	๒๘
- ทำเล็กรับตรวจ	๓๐
- ทำตรวจอาวุธ	๓๒
- ทำติดดาบ	๓๖
- ทำปลดดาบ	๓๘
- ทำบรรจุ	๔๐
- ทำเล็กบรรจุ	๔๒
- ทำจัดสายสะพาย	๔๔
- ทำปรับสายสะพาย	๔๖
- ทำสะพายอาวุธ	๔๘
- ทำเรียบอาวุธจากทำสะพายอาวุธ	๔๙
- ทำสะพายขวาง	๕๐
- ทำเรียบอาวุธจากทำสะพายขวาง	๕๒
- ทำหมอบ	๕๔
- ทำลุก	๕๖
- ทำแบกอาวุธจากทำวันทยาอาวุธ	๕๘
- ทำวันทยาอาวุธจากทำแบกอาวุธ	๖๐
- ทำถือปืนตามเสด็จ	๖๒
- ทำเรียบอาวุธจากทำถือปืนตามเสด็จ	๖๓
- ทำถวายความเคารพจากทำถือปืนตามเสด็จ	๖๔
- ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ	๖๕
- ทำรวมอาวุธ	๖๖
- ทำขยายอาวุธ	๖๘
- ทำเปลี่ยนยาม	๗๐
- ทำยืนยามถวายพระบรมศพ	๗๒
- ทำเล็กยืนยามถวายพระบรมศพ	๗๔

สารบัญ

หน้า

- ทำกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า	๗๖
- ทำเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า	๗๗
- ทำยีนยั้ง	๗๘
- ทำเล็กยั้งจากทำยีนยั้ง	๗๙
- ทำนึ่งสูงยั้ง	๘๐
- ทำเล็กยั้งจากทำนึ่งสูงยั้ง	๘๑
- ทำนึ่งราบยั้ง	๘๒
- ทำเล็กยั้งจากทำนึ่งราบยั้ง	๘๓
- ทำนึ่งคุกเข้ายั้ง	๘๔
- ทำเล็กยั้งจากทำนึ่งคุกเข้ายั้ง	๘๕
- ทำนอนยั้ง	๘๖
- ทำเล็กยั้งจากทำนอนยั้ง	๘๗
- ทำยีนเตรียมแทง	๘๘
- ทำเรียบอาวุธจากทำยีนเตรียมแทง	๘๙
- ทำหมุนตัว	๙๐
- ทำหักปิ่น	๙๑
- ทำปิ่นลง	๙๒
- ทำแทงใกล้	๙๓
- ทำแทงไกล	๙๔
- ทำปิดซ้ายแทงใกล้	๙๖
- ทำปิดขวาแทงไกล	๙๘
- ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง	๑๐๐
- ทำตีด้วยพานท้ายราบ	๑๐๒
- ทำอาวุธพระราชทานบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	๑๐๔
- ทำอาวุธพระราชทานเล็กบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	๑๐๗
- ทำนึ่งคุกเข้ารับตรวจ	๑๑๐
- ทำนึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ	๑๑๓
- ทำปลดดาบจากทำแบกอาวุธ	๑๑๖
- ทำติดดาบจากทำแบกอาวุธ	๑๑๘

สารบัญ

	หน้า
- ทำยื่นขามบนรถไฟ	๑๒๐
- ทำปลดดาบจากทำวันทยาวิธ	๑๒๑
- ทำติดดาบจากทำวันทยาวิธ	๑๒๓
- ทำปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	๑๒๕
- ทำติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	๑๒๗
- ทำชักส้อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๒๘
- ทำเลิกชักส้อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๒๙
บทที่ ๒ การฝึกแถวชิด	
- แถวหน้ากระดานแถวเดียว	๑๓๖
- แถวหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ	๑๓๘
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ	๑๓๙
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ	๑๔๐
- แถวตอนเรียงหนึ่ง	๑๔๑
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไป	๑๔๒
- การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน	๑๔๓
- การแยกคู่ขาดของแถวตอน	๑๔๔
- การนับตามปกติ	๑๔๕
- การนับทั้งแถว	๑๔๘
- การนับตามจำนวนที่กำหนด	๑๕๐
- การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน	๑๕๓
- การเปลี่ยนรูปแถวตอน	๑๕๔

สารบัญ

บทที่ ๓ ทำกายบริหารประกอบอาวุธ

หน้า

- ทำขวางอาวุธหน้า	๑๕๗
- ทำกระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ	๑๕๘
- ทำเหวี่ยงปืนลอดช่องขา	๑๕๙
- ทำเหวี่ยงปืนทางข้าง	๑๖๐
- ทำก้มตัวทางข้าง	๑๖๑
- ทำดันพื้น	๑๖๒
- ทำซัดปืนทางข้าง	๑๖๓
- ทำโยกตัวทางข้าง	๑๖๔
- ทำกรรเชียงบก	๑๖๕
- ทำเตะสลับเท้า	๑๖๖
- ทำสลับเท้า (Kangaroo)	๑๖๗



คำแนะนำ

การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลทำอาวุธ

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัย และถวายพระเกียรติแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกฤษฎีกาพระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ กฎเกณฑ์พระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกติกาสถา การจะถวายพระเกียรติยศได้อย่างสูงส่งนั้น ก้าวถึงทุกนายจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.ร.) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลทำอาวุธฉบับนี้เป็นคำราเขาสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวน ด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้อย่างแม่นยำ มีใช้แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแม่นยำ และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น สวัสดิภาพให้แก่ผู้รับการฝึก อย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อโศกทัศน์บนแผ่นบันทึกข้อมูล (OVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลทำอาวุธ การฝึกแถวซิก และท่ากายบริหาร ประกอบอาวุธ

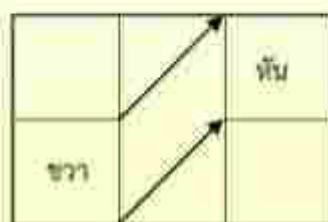
การยกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติท่าต่างๆ แต่ขอแนะนำให้ใช้คำบอกที่แตกต่างกัน ซึ่งประเภทของคำบอกที่กำหนดไว้ในคู่มือเล่มนี้แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวม
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกับของคำบอกประเภทอื่นๆ จะเป็นเครื่องบ่งชี้การไปถึงลักษณะการปฏิบัติของทำนั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้



คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำสิ่งที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ได้ ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ คำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปลี่ยนแปลงเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียง คั่นๆ แล้ววันจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปลี่ยนเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายอัฒภาค (-) ขึ้นมาวางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้า และคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำสิ่งที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นหลายๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกเดียว ซึ่งอาจจะมีการหลายอย่างที่ใด จึงจำเป็นต้องวันจังหวะการบอกให้เป็นหลายๆ หรือคำๆ คำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปลี่ยนแปลงเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ควรลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (.) ขึ้นมาวางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, หัก” เป็นต้น



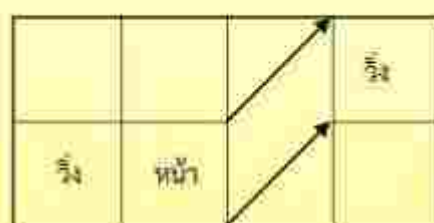
ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

คำบอกรวบ (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำสิ่งที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นหลายๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่มีจังหวะหรือมีหลายอย่างก็ยังไม่มีความจำเป็นต่อการแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นหลายๆ หรือคำๆ คำบอกรวบนี้ไม่ว่าจะมีกี่อย่างก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวบเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียว การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงให้เห็นด้วยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดโดยไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ออกแถว” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวบ”

คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นคำบอกแฝง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่ผู้ฝึกจะกำหนดให้ปฏิบัติเป็นจังหวะๆ ให้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่สมมติในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลัก คำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือ วางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกหลังก็ยังคงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยให้เครื่องหมายจุลภาค (.) ขึ้นมาวางไว้ระหว่างคำบอกทั้งแนวและทั้งหลัง ส่วนคำบอกในทั้งสองหลังจะใช้เครื่องหมายอัฒจันทร์ (-) ขึ้นมาวางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ไว้, หน้า - ไว้” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สโมสรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้วจึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้น ควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็ระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำนอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ทำ	คำนอก	ชนิดคำนอก
๑	ทำเรือนอาวุธ	"แถว - ตรง"	แบ่ง
๒	ทำขมอก	"ขก, ออก"	เป็นคำๆ
๓	ทำหักคามปัก	"หัก"	รวด
๔	ทำหักคามระเบียน	"คามระเบียน, หัก"	เป็นคำๆ
๕	ทำหักคามสบาย	"คามสบาย, หัก"	เป็นคำๆ
๖	ทำหักแถว	"หักแถว"	รวด
๗	ทำเล็กแถว	"เล็กแถว"	รวด
๘	ทำยกปืน	"ยกปืน"	รวด
๙	ทำปืนลง	"ปืนลง"	รวด
๑๐	ทำวางปืนและทำหยิบปืน	"วางปืน" และ "หยิบปืน"	รวด
๑๑	ทำซ้ายหัน	"ซ้าย - หัน"	แบ่ง
๑๒	ทำขวาหัน	"ขวา - หัน"	แบ่ง
๑๓	ทำกลับหลังหัน	"กลับหลัง - หัน"	แบ่ง
๑๔	ทำกึ่งซ้ายหัน	"กึ่งซ้าย - หัน"	แบ่ง
๑๕	ทำกึ่งขวาหัน	"กึ่งขวา - หัน"	แบ่ง
๑๖	ทำวันทยาอาวุธ	"วันทยา - อาวุธ"	แบ่ง
๑๗	ทำเรือนอาวุธจากทำวันทยาอาวุธ	"เรือน - อาวุธ"	แบ่ง
๑๘	ทำเฉียงอาวุธ	"เฉียง, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๑๙	ทำเรือนอาวุธจากทำเฉียงอาวุธ	"เรือน, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๒๐	ทำเรือนมืออาวุธ	"เรือนมืออาวุธ"	รวด
๒๑	ทำคอนอาวุธ	"คอน, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๒๒	ทำเรือนอาวุธจากทำคอนอาวุธ	"เรือน, อาวุธ"	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าแบกอาวุธ	"แบก - อาวุธ"	แบ่ง
๒๔	ท่าเวียนอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	"เวียน - อาวุธ"	แบ่ง
๒๕	ท่าถอดหมวก	"ถอดหมวก"	รวม
๒๖	ท่าสวมหมวก	"สวมหมวก"	รวม
๒๗	ท่ารับตรวจ	"รับตรวจ"	รวม
๒๘	ท่าเลิกรับตรวจ	"เลิกรับตรวจ"	รวม
๒๙	ท่าตรวจอาวุธ	"ตรวจ, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๓๐	ท่าฉีกดาบ	"ฉีกดาบ"	รวม
๓๑	ท่าปลดดาบ	"ปลดดาบ"	รวม
๓๒	ท่าบรรจุ	"บรรจุ"	รวม
๓๓	ท่าเลิกบรรจุ	"เลิกบรรจุ"	รวม
๓๔	ท่าจัดสายสะพาย	"จัดสายสะพาย"	รวม
๓๕	ท่าปรับสายสะพาย	"ปรับสายสะพาย"	รวม
๓๖	ท่าสะพายอาวุธ	"สะพาย, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๓๗	ท่าเวียนอาวุธจากท่าสะพายอาวุธ	"เวียน, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๓๘	ท่าสะพายข้าง	"สะพายข้าง"	รวม
๓๙	ท่าเวียนอาวุธจากท่าสะพายข้าง	"เวียน, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าหมอบ	"หมอบ"	รวม
๔๑	ท่าลุก	"ลุก"	รวม
๔๒	ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาอาวุธ	"แบก - อาวุธ"	แบ่ง
๔๓	ท่าวันทยาอาวุธจากท่าแบกอาวุธ	"วันทยา - อาวุธ"	แบ่ง

ตารางสรุปชนิดคำนอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ทำ	คำบอก	ชนิดคำบอก
๔๔	ทำถือปืนตามเสด็จ	"ตามเสด็จ, ถือปืน"	เป็นคำๆ
๔๕	ทำเรียบอาวุธจากทำถือปืนตามเสด็จ	"เรียบ, อาวุธ"	เป็นคำๆ
๔๖	ทำถวายความเคารพ	"ถวายความเคารพ, ครบ"	เป็นคำๆ
๔๗	ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ	"ถือปืน"	รวด
๔๘	ทำรวมอาวุธ	"รวมอาวุธ"	รวด
๔๙	ทำขยายอาวุธ	"ขยายอาวุธ"	รวด
๕๐	ทำเปลี่ยนยาม	"เปลี่ยนยาม"	รวด
๕๑	ทำยืนยามถวายพระบรมศพ	"ยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ"	เป็นคำๆ
๕๒	ทำเลิกยืนยามถวายพระบรมศพ	"เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ทำ"	เป็นคำๆ
๕๓	ทำกดปืนนึ่งหูกเข้า	"กดปืนนึ่งหูกเข้า, ทำ"	เป็นคำๆ
๕๔	ทำเลิกกดปืนนึ่งหูกเข้า	"เลิกกดปืนนึ่งหูกเข้า, ทำ"	เป็นคำๆ
๕๕	ทำยืนยิง	"ยืน, เตรียมยิง"	เป็นคำๆ
๕๖	ทำเลิกยิงจากทำยืนยิง	"เลิกยิง"	รวด
๕๗	ทำนั่งสูงยิง	"นั่งสูงนั่ง, เตรียมยิง"	เป็นคำๆ
๕๘	ทำเลิกยิงจากทำนั่งสูงยิง	"เลิกยิง"	รวด
๕๙	ทำนั่งราบยิง	"นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง"	เป็นคำๆ
๖๐	ทำเลิกยิงจากทำนั่งราบยิง	"เลิกยิง"	รวด
๖๑	ทำนั่งหูกเข้ายิง	"นั่งหูกเข้านั่ง, เตรียมยิง"	เป็นคำๆ
๖๒	ทำเลิกยิงจากทำนั่งหูกเข้ายิง	"เลิกยิง"	รวด
๖๓	ทำนอนยิง	"นอน, เตรียมยิง"	เป็นคำๆ
๖๔	ทำเลิกยิงจากทำนอนยิง	"เลิกยิง"	รวด
๖๕	ทำยืนเตรียมทง	"ยืน, เตรียมทง"	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๖๖	ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแหวง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๖๗	ท่าหมุนตัว	“หมุนตัว”	รวม
๖๘	ท่าพักปืน	“พักปืน”	เป็นคำๆ
๖๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	เป็นคำๆ
๗๐	ท่าแทงใกล้	“แทงใกล้, แหวง”	ผสม
๗๑	ท่าแทงไกล	“แทงไกล, แหวง”	ผสม
๗๒	ท่าปิดซ้ายแทงใกล้	“ปิดซ้ายแทงใกล้, แหวง”	เป็นคำๆ
๗๓	ท่าปิดขวาแทงไกล	“ปิดขวาแทงไกล, แหวง”	เป็นคำๆ
๗๔	ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง	“ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ท่า”	ผสม
๗๕	ท่าตีด้วยพานท้ายราบ	“ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ท่า”	ผสม
๗๖	ท่าอาวุธพระราชทานบรรจุ ๓๒ ขึ้นตอน	“บรรจุ”	รวม
๗๗	ท่าอาวุธพระราชทานเลิกบรรจุ ๓๒ ขึ้นตอน	“เลิกบรรจุ”	รวม
๗๘	ท่าขึ้นคุกเข่ารับตรวจ	“นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ท่า”	ผสม
๗๙	ท่าขึ้นคุกเข่าเลิกรับตรวจ	“นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ท่า”	ผสม
๘๐	ท่าปลดพานจากท่าแบกอาวุธ	“ปลดพาน”	รวม
๘๑	ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ติดดาบ”	รวม
๘๒	ท่าขึ้นยานบนรถไฟ	“ขึ้นยาน, ท่า”	เป็นคำๆ
๘๓	ท่าปลดดาบจากท่าขึ้นยาน	“ปลดดาบ”	รวม
๘๔	ท่าติดดาบจากท่าขึ้นยาน	“ติดดาบ”	รวม
๘๕	ท่าปลดดาบขณะนั่งบนบนรถไฟ	“ปลดดาบ”	รวม
๘๖	ท่าติดดาบขณะนั่งบนบนรถไฟ	“ติดดาบ”	รวม
๘๗	ท่าชักกล้องขณะอยู่บนรถไฟ	“ชักกล้อง”	รวม
๘๘	ท่าเลิกชักกล้องขณะอยู่บนรถไฟ	“เลิกชักกล้อง”	รวม





บทที่ ๑

บุคคลทำอาวุธ





ท่าเรียบอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเรียบอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบระเบียนแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าเรียบอาวุธเป็นท่าพื้นฐานของกายฝึกท่าอาวุธทุกท่า ใช้เป็นท่าแสดงความเคารพนายทหารชั้นประทวน และกรณีผู้ปฏิบัติไม่สวมหมวก

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แม่" ใช้คำบอก "แฉะ - ตรง"

๕.การปฏิบัติ : ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าชิดและอยู่ในแนวเดียวกันปลายเท้าทั้งสองแยกออกไปทางข้างต่างๆ กัน ปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งศอกหรือให้ท่ามุม ๔๕ องศา เข้าเหยียดตรงและนับเข้าหากัน มือขวาจับได้โครงเขย่งหน้าในลักษณะจับคืบ โดยให้เอ็นป็นอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วอื่นเรียงชิดติดกับ ส้นหลังมือไปด้านหลังให้เมวบินค้ำทรงแบบชาวรา ด้านป็นหันออกไปด้านหน้าจรดพาดท้ายป็นลงบนพื้นให้เมวหน้าของพาดท้ายวางเสมอกับปลายนิ้วก้อยของเท้าขวา แขนทั้งสองอยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกไว้จนเกศศอกห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ พักข้อศอกออกจากข้างหน้าเล็กน้อยจนหัวไหล่ทั้งสองข้างตั้งและเสมอกัน นิ้วมือข้างเ้งเท้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วกลางแตะไว้ตรงกึ่งกลางขาซ้ายก่อนบนประมาณแนวพาดเขย่งการกะ เปิดฝ่ามือทางด้านนิ้วก้อยออกเล็กน้อย ลำคองและใบหน้าตั้งตรง เก็บสาง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ วางน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆ กัน



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

“แม่ - ตรง”

คำบอก “แม่”

ท่าเรียบอาวุธ

ท่ายกอก

๑.ความเป็นมา : ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเสด็จและทอดพระเนตรเห็นเท่านักรบทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค้อมตัว ไม่ยืดอก และป้องกันเกรงใจ จึงพระราชทานคำสั่ง ณ พระที่นั่งสนามจันทร์หลวง เป็นตัวอย่าง หวังการฝึกฝน เก่งกล้า และสละบัตินำไปยังผู้รับการเคารพ ซึ่งท่ายกอกนี้สามารถนำไปปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในชั้นตอนสุดท้ายของท่าแต่ละท่าได้ ในระยะแรกทรงเรียกท่าการฝึกนี้แบบกำกวมว่า “ท่าแม่เขิน” ต่อมาพระราชทานชื่อท่านี้ว่า “ท่ายกอก”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ยก, ยก”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อให้มีบุคลิกลักษณะที่สง่าผ่าเผย ไม่ยืนค้อมตัว ใช้ปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในชั้นตอนสุดท้ายของท่าแต่ละท่า

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, ยก”



ท่ายกอก (ด้านหน้า)



ท่ายกอก (ด้านข้าง)

๖.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อม ในการปฏิบัติต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นในลักษณะกระดูกหน้าอกโผล่มาข้างหน้า ซึ่งมีใช้การยกไหล่หรือส้อมคอหายใจเข้า จากนั้นเมื่อได้ยินคำบอก “สืบ” ให้ผู้ปฏิบัติสละบัตินำไปทางผู้รับการเคารพ (ในลักษณะการฝึกการนำไปในทิศทางตรงหน้า ทิศขวา หรือทิศซ้ายก็ได้ทั้งนี้)

หมายเหตุ : แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ ดังนี้

๑.กรณีมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดในกลุ่มนั้น เป็นผู้สั่ง “ยก, ยก” ให้ทุกคนปฏิบัติ ท่ายกอกให้พร้อมเพรียงกันทุกคน จากนั้นสั่ง “สืบ” ให้สละบัตินำไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.กรณีมีผู้ปฏิบัติคนเดียว ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ายกอก และสละบัตินำไปในทิศทางผู้รับการเคารพ อย่างชัดเจน



ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ท่าพักในแถว ประกอบด้วย
 - ๑.๑ ท่าพักตามปกติ
 - ๑.๒ ท่าพักควมกระเจียน
 - ๑.๓ ท่าพักตามสบาย
๒. ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย
 - ๒.๑ ท่าพักแถว
 - ๒.๒ ท่าพักเดี่ยว

ท่าพักตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าพักตามปกติ"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบบนแบบแผนเพื่อร่วมกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติเหมือนเสนาธิการตามการปฏิบัติในบุคคลท่าอาวุธ
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "พัก"
๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "พัก" ให้ผู้ปฏิบัติท่ายืนเข้าแถวพลเด็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าเตรียมอาวุธ

หมายเหตุ : - เมื่อได้ยินคำบอก "แถว" ให้ผู้ปฏิบัติสวดมนต์หรือเข้าบอด เมื่อได้ยินคำบอก "ตรง" ให้กระดุกเข้าแถวหรือไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธรวมและนิ่งแล้ว จากนั้นให้ปฏิบัติท่าบอก
- ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนท่าได้ หันมูบศอกซ้าย และเปลี่ยนยืนพร้อมเท้าทั้งสองข้างเป็นอันดับ



ท่าพักตามปกติ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามปกติ (ด้านข้าง)

"พัก"

คำบอก "รวม"

ท่าพักตามปกติ

ท่าพักตามระเบียบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลว่าอาวุธ "ท่าพักตามระเบียบ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในโอกาสรับคำสั่งหรือฟังคำสั่งในลักษณะรูปเคารพ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ตามระเบียบ, พัก"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "ตามระเบียบ, พัก" ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรง ในขณะที่ยืนก็นั่งลงแล้วยืนขึ้นมาจับคืบเหนือศีรษะหน้าแล้วลงคืบเฉียงไปทรงคืบหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือท่ามุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งพร้อมกับนำมือซ้ายไปวางไว้ด้านหลังทับหลังมือขวาไว้ได้แนวเข็มขัด นิ้วเท้าเหยียดตรง เกร็งขมิ้งกันและข้อศอกออกไปจรดหน้าเข่าข้อนิ้วเท้าตั้ง ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้งน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกให้ลำหน้าแอ่น ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตา จับจุดโฟกัสหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ : - เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก

- เมื่อได้ยินคำบอก "แถว" ให้ผู้ปฏิบัติยกอกเข้าลำตัว ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก "ตรง" ให้ผู้ปฏิบัติเข้ามายืนเท้าขวาอย่างแข็งแรง พร้อมกับใช้มือขวาจับคืบไปข้างลำตัว แขนขวาเหยียดตั้ง โดยทาบท้ายนิ้วชี้ตำแหน่งเข็มขัดเท้าทั้งสองข้างออกไปห่างจากกันประมาณหนึ่งคืบ หรือประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนำนิ้วชี้เท้าขวาจรดในลักษณะการกระชับปืน ในขณะที่ยืนก็นั่งลงแล้วยืนขึ้นมาจับคืบเหนือศีรษะหน้าแล้วลงคืบเฉียงไปทรงคืบหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือท่ามุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งพร้อมกับนำมือซ้ายไปวางไว้ด้านหลังทับหลังมือขวาไว้ได้แนวเข็มขัด นิ้วเท้าเหยียดตรง เกร็งขมิ้งกันและข้อศอกออกไปจรดหน้าเข่าข้อนิ้วเท้าตั้ง ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้งน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกให้ลำหน้าแอ่น ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตา จับจุดโฟกัสหนึ่งของภูมิประเทศไว้



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหลัง)

ท่าพักตามสบาย



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าปึงตามสบาย"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน ของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการผ่อนคลายอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถวสามารถจัดระเบียบแถวได้ง่ายได้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ตามสบาย, พัก"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ตามสบาย, พัก" ให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายตัวลงเล็กน้อยโดยพยายามไม่ให้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายมีการเคลื่อนไหวอย่างกะทันหัน เช่นเกี่ยวกับการปฏิบัติท่าพักตามปกติในชั้นพลคนแรก จากนั้นอนุญาตให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนไหวอิริยาบถ ห้ามพูดคุยกันถ้าไม่ได้จับอาวุธ ขันและเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะต้องอยู่กับที่ ห้ามผู้ปฏิบัติออกนอกแถว

หมายเหตุ : - เมื่อได้ขึ้นคำบอก "แถว" ให้ผู้ปฏิบัติจะอยู่ในอิริยาบถใดก็ตามให้รีบกลับมาขึ้นในท่าปึงตามสบายพร้อมแถวอีกครั้ง หรือกับชุดลงมายืนเข้าและยกออกไปถึงท้าย เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ตรง" ให้ผู้ปฏิบัติกระดุกตัวขึ้นมายืนในลักษณะของท่าปึงตามสบายอย่างเร็วและแข็งแรงแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

- หากมีคำสั่งให้จัดเครื่องแต่งกาย (คำบอก "จัดเครื่องแต่งกาย") ให้ปฏิบัติในท่าออกหมวก (บุคคลทำอาวุธ) ตอนหนึ่ง หลังจากนั้นจึงจัดเครื่องแต่งกาย เมื่อจัดเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่าสวมหมวก (บุคคลทำอาวุธ) ตอนีสาน



ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

"ตามสบาย, พัก"

คำบอก "เป็นคำๆ"

ท่าพักตามสบาย

ท่าพักแถวและท่าเลิกแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าพักแถว , ท่าเลิกแถว"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : - ใช้ในโอกาสการมณฑลพิธีราชบทโดยมิอยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นานแต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้เคียงพร้อมพร้อมเรียกแถว

- ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึกหรือภารกิจ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "พักแถว , เลิกแถว"

๕.การปฏิบัติ : - เมื่อได้ยินคำบอก "พักแถว" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเชิงธำมศ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งรวมกัน โดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วคนเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง "เฮ้" จึงออกจากแถวอย่างรวดเร็ว และพักอยู่บริเวณใกล้เคียง หรือพื้นที่ที่กำหนด

- เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกแถว" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเชิงธำมศ จากนั้นท่ากึ่งรวมกันโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วคนเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง "เฮ้" จึงออกจากแถวอย่างรวดเร็ว

หมายเหตุ : (ท่าพักแถว) เมื่อได้ยินคำบอก "แถว" ให้ผู้ปฏิบัติเปล่งเสียง "เฮ้" และรีบกลับเข้าแถวที่เดิมโดยเร็ว ในรูปแบบเดิม เมื่อจัดแถวเป็นรูปแบบเรียบร้อยแล้ว ให้อยู่ในท่าเชิงธำมศ

หมายเหตุ : (ท่าเลิกแถว) เมื่อคือการเลิกยืนมาอยู่ในรูปแบบ ผู้ควบคุมแถวคือทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแบบได้



ท่าพักแถว



ท่าเลิกแถว

ท่ายกปืนและท่าปืนลง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลที่อาวุธ "ท่ายกปืน , ท่าปืนลง , ท่าปืนลง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ประกอบท่าหันและท่าก้าวทางข้าง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ยกปืน , ปืนลง"

๕.การปฏิบัติ :- เป็นท่าที่ปฏิบัติหลังจากท่าเรียนอาวุธ เมื่อได้ยินคำบอก "ยกปืน" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับค้ำโหม่งขณะเดียวกับท่าเรียนอาวุธพร้อมยกปืนขึ้นอย่างฉับพลัน ให้พานท้ายปืนสูงจากพื้นประมาณหนึ่งฝ่ามือ โดยให้ปืนตั้งตรงแนบชิดลำตัวขวา

- เป็นท่าที่ปฏิบัติหลังจากท่ารวมปืน เมื่อได้ยินคำบอกว่า "ปืนลง" ให้ผู้ปฏิบัตินำพานท้ายปืนวางลงกับพื้น ให้พานท้ายปืนอยู่บนบริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงอยู่ในท่าเรียนอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกกลับ



ท่ายกปืน (ด้านหน้า)



ท่ายกปืน (ด้านข้าง)



ท่าปืนลง (ด้านหน้า)



ท่าปืนลง (ด้านข้าง)

“ปืนลง , ท่าปืนลง”

คำบอก “รวม”

ท่าปืนลงและท่าปืนยก

ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปฏิบัติในท่าใดๆ โดยไม่ใช้อาวุธขณะอยู่ในรูปแบบ

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "วาง" ใช้คำบอก "วางปืน" และ "หยิบปืน"

๕.๑ การปฏิบัติท่าวางปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "วางปืน, ตอนที่หนึ่ง" ให้คนทำเข้าข้างไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะแตะเท้าจนขาเหยียดตรงแล้วคนทำลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือขวาเพิกขยับให้โค้งงอหันไปทางขวา จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข่าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายค้ำขึ้น ลำตัวเอนไปด้านหน้าตามธรรมชาติ วางปืนแบบราบไปกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตรงเข้าลำตัว หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว สายตามองตรงไปด้านหน้าปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหูกระสุนบน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "วางปืน, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นอย่างรวดเร็วพร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมามายืนในลักษณะท่าตรง สันทานทั้งปืนอยู่ชิดเท้าขวา

๕.๒ การปฏิบัติท่าหยิบปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "หยิบปืน, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติคนทำเข้าข้างไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะแตะเท้าจนขาเหยียดตรงแล้วคนทำลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือทั้งสองข้างทั้งค้ำหับฝ่ามือเข้าลำตัว จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข่าขวาแตะพื้น เข่าซ้ายค้ำขึ้น ลำตัวเหยียดตรง แขนซ้ายเหยียดตรง สายตามองไปด้านหน้าปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหูกระสุนบน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "หยิบปืน, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมามายืนในท่าเตรียมอาวุธ

ทำหันอยู่กับที่



ทำหันอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

๑. ท่าซ้ายหัน

๔. ท่ากึ่งซ้ายหัน

๒. ท่าขวาหัน

๕. ท่ากึ่งขวาหัน

๓. ท่าก้มอ้นหลังหัน

ท่าซ้ายหัน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าซ้ายหัน"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบะ" ใช้คำบอก "ซ้าย - หัน"

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าอ้าปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามพลิกส้นเท้าให้ตั้งอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวาเคลื่อนไหวไปกับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามยกปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าชิดออกด้านนอก ในขณะที่ยกตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาราวทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ซ้ายหันจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาเป็นเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าขวาหัน

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การสั่งส้นเท้าให้ผู้ปฏิบัติให้มีความแข็งแรง พร้อมเหยียด สะโพกเท้าต้องเป็นเส้นเดียวกัน

ท่าขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลสำรอง "ท่าขวาหัน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "ขวา - หัน"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าขยับปีก ขยับเท้าให้ขยับแบบชิดอยู่กับขลุ่ยข้างขวา พยายามให้แนวขลุ่ยตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเขียนอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงชันจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรงกับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะที่ขยับกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยไม่ให้มีการทรงตัวโยกในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิม ในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าเปิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรงตัวของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ขวาหันจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าขลุ่ยจากนั้นให้ปฏิบัติท่าแยกแถว

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การชักสั่นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสร็จชิดเท่าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากลับหลังหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่ากลับหลังหัน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปมีทิศทางด้านหลัง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "กลับหลัง - หัน"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าบอกยืน ข้างซ้ายให้ปืนแบบชี้พ้องกับขาซ้ายขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วาเมื่อซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ติดพื้นอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๑๘๐ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าขวาเป็นจุดหมุน ขณะเดียวกันนี้ให้เหยียดเท้าซ้ายไปทางซ้ายตามจังหวะการหมุน ตัวและเมื่อหมุนไปได้ ๑๘๐ องศา แล้วให้นำปลายเท้าซ้ายไปแตะพื้นไว้ทางด้านหลังในทิศเฉียงไปข้างหลังทางซ้าย ส้นเท้าเปิด ขาเหยียดตึง ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรนงค์ของตัวไว้ เมื่อหมุนตัวไปได้ให้เท้าซ้ายพ้องตัวอยู่กับเท้าขวา

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "กลับหลังหันจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างมีจังหวะ และปฏิบัติในท่าบั้นละ จากนั้นให้ปฏิบัติท่าบอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การข้อส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเหยียด เองชิดเท้าซ้ายเป็นเส้นเดียวกัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่ากึ่งซ้ายหัน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้นักปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางซ้าย และ ตรง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "กึ่งซ้าย - หัน"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนชี้ตรง วางมือซ้ายไว้ที่ข้อมือในลักษณะของท่าเตรียมอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ติดอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๔๕ องศา คำนวณให้หันเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้ง่ายต่อการทรงตัวได้ดี ในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตรง ส้นเท้าชิดอกด้านนอก ในขณะที่ยกเท้าไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของตัวไว้

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าแยกแถว

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแบบแถว การฝึกหันเท้าต้องปฏิบัติให้มีความแข็งแรง พร้อมเหยียด (เสียงชี้เท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน)

ท่ากิ่งขวาหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลเข้าแถว "ท่ากิ่งขวาหัน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางขวา ๔๕ องศา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แปรง" ใช้คำบอก "กิ่งขวา-หัน"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "กิ่งขวาหันจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกบั้น บังคับให้บั้นแนบชิดอยู่กับขาซ้ายขวา ท่ายามไม้แนวบั้นตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้พริ้วอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทวนเข็มนาฬิกา ๔๕ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะที่ตัวก้มนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้การทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทิศทางของลำตัว
จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "กิ่งขวาหันจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าบั้นลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกบั้น

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพริศ เจริญจิตเท่าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ทำวันทยาวัตร

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวธ "พรวันทอาวธ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้งานปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบระเบียนแบบแผนพิธีกรกันของ
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้แสดงการเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "วันทอาวธ - วุธ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



06-07

จังหวัดหนึ่ง : เมื่อมีฝนล้นออก “วันทยาอุธจิพรละ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาขยิบในลักษณะคืบขึ้นมาตรงหน้า จากนั้นเปลี่ยนเป็นการสอฝ่าครอบล่ำกลิ้งขยิบ หันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ใต้โครงคิ้วหน้าผาก โดยให้ขยิบทั้งกระบอกหลังตรงหลังคอส่วนมากอยู่ที่กึ่งกลางลำตัว ขยิบห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้านเป็นหันที่ขยิบไปในทิศทางตรงหน้า ปัสถะกดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดลำตัว พร้อมกับนับนิ้วขยิบซ้ายขึ้นมาเป็นรูปศรวิงวอน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมกับจับหันฝ่ามือไปทางขวา ดบกระขยิบฝ่าครอบล่ำกลิ้งขยิบ (กำหนดสอสหามินไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกขยิบมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายขยิบตรงรูที่หกของฝ่าครอบล่ำกลิ้งขยิบ นับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ขยิบแนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดลำตัว นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่เหนือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าสอ สอตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวัดสอง : เมื่อได้ขึ้นศาลตก “วันพระราชวังจันทน์ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับคิณบินไว้ที่บนคอในลักษณะเดิม บ่อยครั้งมีธวาทจากภรรยาจับบินแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการตีมือ) อย่างแรงแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับ ศาสดาพยานทำคิณบิน นิ้วชี้ทั้งสองจะชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพาดทำคิณบิน นิ้วหัวแม่มือจะงอ และพาดไปกับ คิณพาดทำคิณบิน แขนขวาเหยียดผิง

หมายเหตุ - ถ้าทางขวา ทางซ้ายในทฤษฎี ยังคงปฏิบัติเช่นเดียวกับการหาผลรวมในทฤษฎี แต่เปลี่ยนการปฏิบัติในกรณีลด
เมื่อขวาเพื่อให้ลบกับทฤษฎี หรือทางซ้าย ลักษณะที่แตกต่าง หรือแสดง อย่างแน่นอน

ในการเรียกไม้ชื่อช้าง “ระวีง” แต่การเรียกของความเคารพให้ใช้คำว่า “ระวีง” เมื่อได้ขึ้นช้างรถ “ระวีง” ให้ยกมือ

အိမ်ထောင်ရေး

-กรณีอยู่เพื่อรอค่าจ้าง ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติเช่นคนปกติ และขอเบิกเงินเพื่อเช่ารถปฏิบัติทำวิสาหกิจย่อยหรือรถส่วนตัว
ทั้งสิทธิทางแรงงาน การชรา และการจ่าย

กรณีอยู่ในกลุ่มคน ตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป หรือรูปแบบ ให้ผู้ที่มีอายุในชุดชุดหรือผู้ควบคุมแถวเป็นผู้นำ "ยอด-ซ้าย" ให้ผู้ปฏิบัติทำยอด แล้วจากนั้นเป็นทำยอด "ยอด" และกระทำวนไปมาทำในลักษณะทวน ทำจนกว่าจะ "ซ้าย" ทำยอด "ซ้าย"



ท่าเฉีงอาวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าเฉีงอาวุธ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเรียบร้อย
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ถึงการศึกษาทบทวน
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เฉีง, อาวุธ"



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เฉีงอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาหยิบขึ้นเฉีงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอสันนาระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะแฉกกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ค้างเป็นซีไปด้านหน้า พร้อมกับบีบยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันหรือแตะจับ หันหลังมือออกด้านนอก ดนกระบังฝักศอกล่างสุดเป็น (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝักศอกล่างสุดเป็น ข้อศอกซ้ายการศอกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เฉีงอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาจากฝักศอกล่างสุดไปกำศอกปืนในลักษณะคว่ำฝ่ามือลงข้างลำตัวอย่างเต็มที่ โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาการเล็กน้อย หรือให้นิ้วมือนิ้วชี้ขวาจรดข้อศอกกับแนวปืน

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยราชการมหาดเล็ก
ราชวิทยาลัยการพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโลกาปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เรียบ, อาวุธ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือซ้ายขณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันพร้อมคนจับ หันหลังมือยกกล้านอก พบกระชั้นผ่าครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรวม ข้อศอกขวาเปิดออกมากับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับผ่าครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกคอและในลักษณะจับคั่นด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกัน นิ้วชี้ทำวีไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะที่ตัวกับใช้มือขวาตั้งปืนขึ้นแล้วเข้ารองไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนวชิดข้างลำตัว ทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งชี้ตั้งฉากกับพื้นดิน ลำดับนี้ชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเบ็ดขยับทำการจับปืนจากการก้าวร่นเป็นการจับด้วยนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วชี้ทำวีลงด้านข้าง แขนข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่ามีน้ำหนักตัวลง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง หายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาแตะปืนและจนกว่าพาดำปืนจนวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระบอกกับพื้น พร้อมกับระดับมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธเช่นเดิม จากนั้นให้ปฏิบัติท่าบอก

ท่าเตรียมใช้อาวุธ / ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลใช้อาวุธ, "เตรียมใช้อาวุธ / ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเพื่อร่วมกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้เป็นท่าเริ่มต้นของท่าอื่น
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ให้คำบอก "เตรียมใช้อาวุธ"
เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ให้คำบอก "เฝ้า, ยาวุธ"
๕. ภาพปฏิบัติ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ท่าเตรียมใช้อาวุธ

๕.๑ ท่าเตรียมใช้อาวุธ แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาหยิบขึ้นขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่แนวขนแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น นิ้วคั่นให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา แยกอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้านปืนชี้เฉียงลงข้างล่าง พร้อมกับนิ้วนอกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมเหยียด หันหลังมือออกด้านนอก คบกระชับฝ่าครอบลำกล้องเป็น (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องเป็นอีกสองนิ้ว/กรมพลศึกษา โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจากฝ่าครอบลำกล้อง ทำมืออีกพระคัมภีร์ไปคั่นจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก็ยกเสมอแนบขารองชานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาตามลำกล้องหรือให้แนวแขนขวาเอนล่างเฉียงจากแนวนอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ

๕.๒ ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจากสันพานท้ายปืนมาคั่นจับที่ฝ่าครอบลำกล้องเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบ เป็นข้อศอกขวาขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจากสันพานท้ายปืนมาคั่นจับที่ฝ่าครอบลำกล้องเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบ เป็นข้อศอกขวาขนานกับพื้น โดยไม่ให้เกิดแรงกดกับพื้น พร้อมกับสลับมือซ้าย (ในลักษณะการฟืนมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าคอนอาวุธและท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าคอนอาวุธ", "ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบระเบียนฉบับแผนเดียวกันของ
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : - ใช้ในโอกาสการเคลื่อนที่ระยะใกล้

- ใช้ในโอกาสปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าคอนอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "คอน, อาวุธ", "เรียบ, อาวุธ"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "คอน, อาวุธ" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับถือปืนอยู่ในท่าเรียบอาวุธนั้นเมื่อกำ
รอบบริเวณได้โครงศูนย์หน้าใบลักษณะหันฝ่ามือเข้าหาหัวลำตัวพร้อมกับยกปืนให้สูงขึ้นจากข้อในแนวตั้ง
มากลั่นไว้กับสะโพกประมาณได้เข็มชี้หลักน้อยโดยข้อศอกขวาเกาะออกตามธรรมชาติ แล้วเลิกปล่อยลำกล้อง
ปืนเฉียงออกไปข้างหน้า และพาดท้ายปืนขึ้นเฉียงไปทางด้านหลังให้แนวตัวปืนทำมุมกับลำตัว ประมาณ ๔๕
องศา ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ

เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบ, อาวุธ" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาที่กำปืนอยู่ในท่าคอนอาวุธลงป็นลำกล้อง
ไปในแนวตั้งตรงแนตรง ในขณะเดียวกันนั้นก็ให้เปลี่ยนมือจากที่กำปืนใต้โครงศูนย์หน้าไปเป็นการจับปืนใน
ท่าเรียบอาวุธ พยายามรักษาแนวปืนให้ตั้งตรงในแนวตั้ง จากนั้นกดปืนลงจนกว่าพาดท้ายปืนจะวางลงอยู่บนพื้น
ในลักษณะท่าเรียบอาวุธโดยไม่กระแทก จากนั้นให้ปฏิบัติทำซ้ำ



ท่าคอนอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าคอนอาวุธ (ด้านข้าง)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

ท่าแบกอาวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าแบกอาวุธ"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในการเคลื่อนขนานพิธีต่างๆ การเคลื่อนเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "แบก - อาวุธ"



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "แบกอาวุธจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มีดขาวที่จับปืนอยู่ในท่าเรียนอาวุธ เปลี่ยนมาทำเป็นบริเวณใต้โครงคอปีก และยกปืนขึ้นให้เฉียงผ่านหน้าลำตัวในลักษณะมีวนข้อมือให้ปัดเข้าพาลำตัว ไกววงไปเป็นขี้นัดขึ้นเหยียด แล้วนำพามือข้างปืนมาชิดกับคอแขนกางเหยียดทางด้านข้างของศีรษะซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาค้ำจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บขากางกาง หรือกับใช้เข็มมือขวาจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดหลังพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปัดจากนิ้วพานไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมีดขาวที่กำรอบฝ่าครอบด้ามกล้องกลองอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "แบกอาวุธจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้น ขึ้นไปข้างหน้าให้แขนท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกขึ้นข้างหน้าจนให้ข้อศอกใช้ของกระดูกงูอยู่ประมาณบั้นปลายซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแบบพิศคลำลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกับนั้นเลื่อนมีดขาว (ในลักษณะการพิศคลำ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแท้จริง

ท่าถอดหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำตามท่า "ท่าถอดหมวก"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "จวด" ใช้คำบอก "ถอดหมวก"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปิ่นเหน็บโครงศูนย์หน้าในลักษณะการรอบ ยกปิ่นขึ้นมาอยู่ด้านหน้าศีรษะแล้วตัวแขนขาตั้ง นึกกระดกปิ่นอยู่แนวระดับ เข้มจัด พานท้ายปิ่นเฉียดเข้าหาที่กลางลำตัว พร้อมกับนึ้นมือซ้ายให้ช่วยพยุงนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแผ่นหน้าพานท้ายให้จรดพื้น ข้างหลัง สันเท้าห่างไปประมาณหนึ่งศืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากกรอกรการรอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วชี้ชี้เรียบชิดติดกับขีดงพื้น (รูปที่สอง)

เมื่อถึงจุดสัญญาณ "คืบ" ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าซ้ายมาชิดกับสันเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองข้างหนีบกระดกปิ่นไว้ให้แน่น พร้อมกับนึ้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการขึ้นมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง : เมื่อได้ยืนตัวตรง “ยกศอกขวา, ยกเท้าขวา” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัว ในลักษณะยกข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วชี้สัมผัสกับนิ้วโป้งและนิ้วกลาง นิ้วหัวแม่มือชี้ขึ้นข้างบนตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้นและตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบน แนบชิดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกับนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหน้าอก ใช้นิ้วชี้เสีตามไปกับกระบังหน้าอกด้านบน นิ้วหัวแม่มือทาบอยู่ด้านล่างกระบังหน้าอกข้อศอกเปิด แขนขวาท่อนบนขึ้นไป ทารขวาออกไปข้างหน้าเล็กน้อย (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาแยกออกจากศีรษะแล้วหันมาวางครอบที่ นิ้วหัวแม่มือซ้ายข้างเอวขวา หันหน้าทวนกลับไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหน้าอกอยู่แนวโคนนิ้วหัวแม่มือซ้าย มือขวายังจับที่กระบังหน้าอกในลักษณะเดิม ข้อศอกขวาไม่โก่งและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว แขนขวาดึงแรง พร้อมกับนั้นให้กลับขอบหน้าอกด้วยมือซ้าย (ในลักษณะกำมือ) (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ขึ้นตำแหน่ง “ต่อพรหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาคว้าคืบจับบริเวณเหนือโครงคานขึ้นหน้า โบลักษณะการนอน ยกป็นขึ้นมายู่ด้านหน้าทั้งกลางลำตัวจนขวาถึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเอียงเข้าหาที่กลางลำตัว พร้อมกับนั้นบิดหันเท้าซ้ายออกนอกลำตัว โดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวาในลักษณะท่าเตรียมอาวุธ ควบคุมไปข้างลำตัวจนแนวขวาถึง มือขวา เปลี่ยนการจับจากการยกนอนเป็นการคืบเหนือโครงคานขึ้นหน้า (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อับ” ให้ผู้ปฏิบัตินำป็นเข้าข้างขวอนำง้างแข็งแรงแล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับ ได้โครงคานขึ้นหน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเตรียมอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่าขออก (รูปที่สาม)

ท่าสวมหมวก



- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลวิดาลัย "ท่าสวมหมวก"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "สวมหมวก"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเทปัสโครศูนย์หน้าในลักษณะการรบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้าถึงกลางลำตัวแขนขวาตั้ง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงพาดกลางลำตัว พร้อมกับนั้นบิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน รูปที่หนึ่ง : นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง แอวรางแผ่นำพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลังเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากรวมการรบเป็นการจับเทปัสโครศูนย์หน้า กับหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วชี้ที่เรียวชิดติดกับข้อเท้า (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "ถึบ" ให้ผู้ปฏิบัตินำสันเท้าซ้ายมาชิดกับสันเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองหนีบกระบอกปืนไว้ให้แน่น พร้อมกับนั้นสละนิ้วชี้ขวา (ในลักษณะการฟืนมือ) นำอุ้งข้างลำตัวขวามองเบื้องหน้า (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้รับคำบอก “สามหมวก..ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลงมือทำตามตามแบบฉบับที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ ซึ่งเรื่องนี้จะเกิดขึ้นอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างมือขวาไม่หัก และแขนขวา ข้อมือล่างเป็นแนวเดียวกับขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ข้อมือขึ้นออกไปในลักษณะเว้าขึ้นชิดติดกันขนานกับพื้น (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮึบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างพาดพาดหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวมบนศีรษะ โดยไม่ก้มศีรษะ หันหน้ามากไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ข้อมือทั้งสองข้างพานไปกับกระบังหมวก ด้านบนปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนทั้งสองนั้นทั้งสองข้างขนานกับพื้นและสอดไปข้างหน้าเล็กน้อย (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮึบ” ให้ผู้ปฏิบัติเตะขาทั้งสองข้าง (ในลักษณะการหันมือ) ลงมาอยู่ในลักษณะท่าพระอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ค้อนที่สาม

ค้อนที่สาม : เมื่อได้ขึ้นคำบอก “สามหมวก. ค้อนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาเอาคนจับบริเวณเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะการจับ ยกเป็นขึ้นมายู่ด้านหน้าที่จะกลางลำตัวจนขวาตั้ง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พาดซ้ายเป็นเฉียงเข้าหาที่จะกลางลำตัว พร้อมกับนั้นก็บิดหันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพาดซ้ายเป็นไปวางไว้ข้างเท้าขวา มือขวาเปลี่ยนการจับจากท่าการจับแบบการจับเหนือโครงศูนย์หน้า วางเป็นไปข้างลำตัวจนขวาตั้ง (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อับ” ให้ผู้ปฏิบัตินำปืนเข้าข้างขวาอย่างฉับพลัน แล้วเมื่อมือขวาลงมาจับได้โครงศูนย์หน้าในลักษณะที่จับมาอยู่ในท่าเตรียมอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่าบอก (รูปที่สาม)

ทำรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำรับตรวจ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสให้ผู้สังเกตความเรียบร้อยของแถวก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "ตรวจ" ใช้คำบอก "รับตรวจ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "รับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเตรียมไม่ใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "รับตรวจ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกส้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกับนั้นให้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศอกยื่นหน้าสู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเป็นขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาลำตัวขวาพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาทางเล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “รับทราบ จ. ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติจะมีลักษณะจากท่านซ้ายเป็นมาคนจับกันวิ่ง ถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันซีไปทางซ้าย มีหันวิ่งถูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายของ มาตามตัวเป็นจนกระทั่งข้อบรรจุดของกระดูกสันหลังลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ค้ำกลาง นิ้วหัวแม่มือซ้ายยกที่ เหนือศีรษะหน้าถูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันวิ่งถูกเลื่อนมาค้ำสันพาดท้ายต่อจากคันวิ่งถูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียง ชิดติดกัน (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก็ก” ให้ผู้ปฏิบัติให้มีลักษณะคืบคันวิ่งถูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวารัดคันบังคับการยิงให้หยุดตำแหน่งห้ามโก (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติจะมีลักษณะไปคนจับที่มาครอนค้ำกึ่งปืนในลักษณะการปลด ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นจะมีลักษณะจากขวาเป็นมาคนจับที่พาดท้ายปืนในลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มือขวา เหนือศีรษะพาดท้าย (รูปที่สาม)



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “รับทราบ จ. ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติให้มีมือซ้ายตั้งฝ่ามือรอบค้ำกึ่งปืนเข้าพาดำตัว พร้อมกับนั้นให้มีมือขวาลักปืนออกนอกลำตัว และตะแคงเท้าขวาตง ก้าวมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างฉับไว

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “รับทราบ จ. ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติให้มีมือทั้งสองข้างมุดปืนไปข้างหน้าจนขนาน ที่เล็งตัวเหยียดขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนชี้กับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

หมายเหตุ : ในระหว่างการปฏิบัติทุกขั้นตอนไม่มีการพูด หายใจออกแรงไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง ไม่โยนไปข้างหน้า หรือวิ่งหลัง

ท่าเล็กรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเล็กรับตรวจ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกับของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสรับตรวจค้นจากการให้ผู้อื่นตรวจหาความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจหาความสะอาดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รับ" ใช้คำบอก "เล็กรับตรวจ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างจับเข้าหาลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กรับตรวจ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเข้าขวาขึ้น พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนขวาท่วมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ไหล่ขวายื่นเข้ามู่ระดับกลาง ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาหิ้วพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาทิ้งไว้เล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากท้าวเป็นมาจนจับคันวิ่ง ถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดกันขึ้นไปทางซ้าย หักคันวิ่งที่ถูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะกำแล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันวิ่งขึ้นการยิงไปที่ “ธอก” (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “คืบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับที่บริเวณโก่งไปด้านหลังขณะนิ้วทั้งสี่เพื่อยึดหรือเรียงชิดกันแล้วหันไปซ้ายนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาจับที่ฝ่ามือกับปืนในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดกันบริเวณลำหัว ข้อนิ้วขวาอยู่แนวเดียวกับแขนก่อนแล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝ่ามือกับปืน (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “คืบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับที่สันท้าวข้างปืนในลักษณะคืบ (รูปที่สาม)



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้นิ้วชี้หัวคันฝ่าขวาจับคันวิ่งเป็นเจ้าท้าวแล้ว พร้อมกับใช้นิ้วมือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และกดคันเจ้าท้าวลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้เท้าขวาข้างซ้าย

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้นิ้วมือขวาผลักปืนผ่านลำตัวลงจนท้าวเป็น จอขวาตามสันตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับคันมือซ้าย ในลักษณะการขึ้นมือ กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างสมบูรณ์

ทำตรวจอาวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำตรวจอาวุธ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันตลอดทั้งวิทยาทารมหาราชเด็กราชวัลลภวิทยาลัยพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ตรวจความปกติของอาวุธ และตรวจสอบสภาพอาวุธ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ตรวจ, อาวุธ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๗ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ตรวจอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเตรียมอาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ตรวจอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้านปืนหันไปทางซ้ายหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูณย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาค้างปืนเข้าหาตัว วางเท้าซ้ายบนพื้นขวาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ตรวจอาวุธ : ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนจากคอปืนมาดบจับคันรีงถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วชี้ชี้เรียบชิดติดกับฝ่ามือขวา (รูปที่หนึ่ง) คังคันรีงถูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประกบกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง หรือที่สามไม่ต้องประกบกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วชี้ชี้เรียบชิดติดกับรองอยู่ด้านข้าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหนวดถูกเลื่อนแล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรีงถูกเลื่อนมาทับสับพานท้ายคังจากคันรีงถูกเลื่อน นิ้วชี้ชี้เรียบชิดติดกับ (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “นก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาคันคันรีงถูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบัสคันกระบอกให้อยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮัม” ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนจับไปดบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะการบัสชอยกซ้ายเป็นสามส่วนกับพื้น (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ตรวจอาวุธ : ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองจับปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างระมัดระวัง ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวขวา เข้มเอียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับโน้มศีรษะขึ้นมองในโพรงเล็ง จากนั้นตะโกนจากคอปืนมาว่าพร้อมแล้วนิ้วชี้ชี้เรียบ นิ้วหัวแม่มือขวาไปดบชอยกคังปลอกกระสุนลักษณะสามฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮัม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาคันจับที่คอปืนในลักษณะการบัส และใช้มือทั้งสองกดคอปืนลงวางที่หน้าขาขวา (กลับมามีอยู่ในขั้นตอนที่สอง) อย่างรวดเร็วจนกระทั่ง



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

รูปที่สี่

รูปที่ห้า

ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยื่นคำขอ, “ตรวจอาวุธ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติลงมือตรวจจากกลืนแล้วค้นจับค้นรังลูกเลื่อนในลักษณะสืบ นึกถึงระเบียบวิธีคิดกันผ่านมือคว่ำลง (รูปที่หนึ่ง) ค้นค้นรังลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุก แล้วปล่อยไปข้างหน้า (รูปที่สอง) จากนั้นจึงมือขวาอ้อมข้างป็นมาจับบนบริเวณคั่นบังคั่นการยิง นึกถึงระเบียบวิธีคิดกันซึ่งต้องคำนึงถึง แล้วใช้มือขวามือขวาจับคั่นบังคั่นการยิงไปที่ “ระกอก” (รูปที่สาม)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อื่น” ให้ผู้ปฏิบัติลงมือตรวจจากบนที่บริเวณใดก็ได้ในลักษณะนี้ว่าทั้งห้าเหลี่ยมครึ่งเดียววิธีคิดกันแล้วอันใดด้วยนิ้วชี้ จากนั้นลงมือขวามาจับที่ฝ่ามือกับนิ้วชี้ทั้งห้าเหลี่ยมครึ่งเดียววิธีคิดกันบริเวณคั่นการยิงมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนก่อนแล้วปิดฝ่ามือกับนิ้ว (รูปที่สี่)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อื่น” ให้ผู้ปฏิบัติลงมือขวามาจับที่คอปืนในลักษณะการรอบ (รูปที่ห้า)



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ตรวจอาวุธ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายค้ำฟ้าครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว หรือยกขึ้นใช้มือขวาถือปืนออกนอกลำตัว แอวตคตขึ้นเท้าขวาเอง กลับมาอยู่ในท่าเดิมอาวุธอย่างหนึ่งแฉะ

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก "ตรวจอาวุธ, ตอนที่เจ็ด" ให้ผู้ปฏิบัติจะมือขวาทำมือซ้ายค้ำฟ้าครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะการอุบ ซ้อมออกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ให้ผู้ปฏิบัติจะมือซ้ายที่จับฟ้าครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกกลดแฉะ ในลักษณะคืบด้วย นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้จะเรียงชิดติดกับ นิ้วที่เหลือชี้ไปทางด้านขวา ซ้อมออกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกัน ใช้มือขวาค้ำฟ้าครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัวอย่างหนึ่งแฉะ จนกระทั่งปืนมาอยู่แบบมือซ้ายค้ำฟ้าทางด้านขวา กระบอกปืน ค้างค้ำค้ำจากกับพื้นคืบ ค้ำคืบขึ้นชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นกำรัดจับ ด้วยนิ้วที่เหลือจะเรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วที่เหลือชี้ลงด้านล่าง และซ้อมออกขวา ไปด้านหน้าจนถึงรู้สึกว้าไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายพานเองตรง ไปข้างหน้าในแนวระดับ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาถือปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของ ท่านยืนอาวุธ โดยไม่ให้กระบอกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) กลับไปอยู่ใน ท่าเริ่มอาวุธอย่างหนึ่งแฉะ จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติทำถูกต้อง

ท่าติดดาบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าติดดาบ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการขึ้นแถวรักษาการณ และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้กับบอก "ติดดาบ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒-พอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงส้นยี่หิ้วในลักษณะคืบแล้วผลักปลายกระบองออกไปด้านหน้าถึงกลางลำตัว ค้างปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งโดยไม่เสียลักษณะท่าทรง กดลงหน้าทวนท้ายปืนให้อยู่กับที่ พร้อมกับใช้นิ้วชี้กดคืบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะนิ้วชี้ทำเว้าเรียงชิดติดกัน ชีงขึ้นแล้วปลดสายรัดด้ามดาบ จากนั้นกำด้ามดาบปลายปืน หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง พังดาบขึ้นขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังหน้า แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออก
จากฝักแล้วนำดาบผลักไปในทิศทางตรงหน้าถึงกลางลำตัวอย่างฉับพลัน ปลายดาบอยู่ใน
แนวระดับสามเท่าครึ่งที่ขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตั้งและขนานกับพื้น



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดคาบ, ตอนที่ยี่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติหน้ากระโดดขึ้นที่เข่าเป็นทิวแถวมาสามแถว
ที่ปากแถวที่สองขึ้นอย่างแข็งแรง ให้คำคาบวางบนเข่าจนรับคำคาบยังไม่คือยกคำคาบ ทิ้งกันนั้นกับ
ที่จะลงเล็กน้อย

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดคาบ, ตอนที่ยี่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติยกคำคาบเข้าที่เข่าจนรับคำคาบ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดคาบ, ตอนที่ยี่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติสลับมือขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดคาบ, ตอนที่ยี่หก" ให้ผู้ปฏิบัติสลับมือขึ้น (ในลักษณะการขึ้นมือ)
จากคำคาบมาอยู่ข้างขวาในลักษณะของท่าตรง พร้อมกับนั้นให้มีขาขวาเดินไปข้างซ้ายจนชนขวาถึง ยังคงจับ
ในลักษณะคืบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นให้น้ำขึ้นเข้าข้างขวาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับ
ใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเขยิบขวา

ท่าปลดดาบ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลว่าธนู "ท่าปลดดาบ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ฝึกในการธำรงรักษาทรง และใช้ในพิธีสวนสนาม
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "ปลดดาบ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ. ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบแล้วพลิกปลายกระบองขึ้นไปด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว ค้างปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตรงโดยไม่เสียดักขณะทำควม พลัดนิ้วฐานทำปืนให้อยู่กับที่พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายดันที่หัวตามปลายปืนในลักษณะการรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือปิดปากลำกล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ. ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือและปลายนิ้วชี้ขวา กดสลักยึดค้ำดาบแล้วยกค้ำดาบขึ้นจนกว่าดาบเสียดปากลำกล้อง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัตินำคาบปลายปืนออกจากตัวลงไปในทิศทางตรงหน้ากับสายลำตัวอย่างแข็งแรง ปลดคาบอยู่ในแนวระดับสายตาที่ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตรงและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติถือคาบปลายปืนขึ้นปลายคาบละพื้น จากนั้นนำคาบสวมเข้าตัวคาบพร้อมทั้งสอดที่คาบ จัดตำแหน่งให้เรียบร้อย แล้วยกที่คาบคาบในลักษณะนี้ไว้ให้เหยียดตั้งไว้ระชิดกับข้อเท้า ข้อมือสอดเข้าแนบข้อมือด้านข้างจนสอดแนวลำตัว มือขวาจับปืนในลักษณะถนัด



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติสับที่คาบขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวารวบปืนไปข้างลำตัวจนขวาตั้งยังคงจับในลักษณะเดิมเมื่อโครงศูนย์หน้า จากนั้นนำปืนเข้าตัวอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาตามจับได้โครงศูนย์หน้าในลักษณะเดิม พร้อมกับนั้นสอดมือซ้ายลงไปที่ยึดขาจากด้านบนมาอยู่ในท่าเตรียมการอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติทำแบบเดิม

ท่าบรรจุ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าบรรจุ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบเรียบร้อยเหมือนกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสบรรจุของทหารฐานให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาด
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ไปคำบอก "บรรจุ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓๑ ตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง
ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ
ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนว่า "มาดบจับฝาดรอปด้ากลึงบิงเพนือมือข้าเบ" โน้ตลักษณะการทอนนิ้วทั้งสี่ไว้รอบขีตคักกิม ักตอทุกขาเบคขนานกับพื้น
ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนว่า "มาดบจับฝาดรอปด้ากลึงบิงเพนือมือข้าเบ" (บริเวณเขตรัดสนามบ้านหน้าฝั่ข้าเบ) นิ้วทั้งห้าเรียงขีตคักกิมขีตคักกิม



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำซองกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ซองกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายค้ำส่วนฐานของซองกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกซองกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายค้ำส่วนฐานของซองกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับซองกระสุนมาจับที่ฝาด้านล่างของปืนโดยมือขวาในลักษณะกำรวนนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาด้านล่างและใช้มือลักษณะคืบไปกดจับส่วนท้ายของปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก็องส่วนปลายของท้ายปืน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาหักงอเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาตอนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่มือลักษณะคืบหรือวางลงบนพื้น นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมคืบ นิ้วทั้งสี่แยกออกจากกันจนครบ กระบอกปืนฝาด้านล่างตั้งฉากกับแนวปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรวน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวางคืบบนฝาด้านล่างลงจนกว่าพื้นท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระบอกปืนขึ้นหรือลง หรือมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) กลับไปอยู่ที่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าเลิกระบรจุ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเลิกระบรจุ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการปลดของกระสุนอย่างปลอดภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "เลิกระบรจุ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เลิกระบรจุ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เลิกระบรจุ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เลิกระบรจุ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือขว้างขวานผ่าครกอย่างถูกต้องเป็นระเบียบเรียบร้อย ในลักษณะการขว้างขวานผ่าครกให้ตรงจุดที่กำหนด ชี้บอกขวาเปิดขวานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เลิกระบรจุ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายทาบจับที่ช่องกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่ เว้นงูชี้ติดกัน โดยใช้ข้อมือซ้ายรองรับส่วนฐานของช่องกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกอบยึดของกระสุน แล้วก้าวไว้



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติหน้าซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋าสอดซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่หก : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับที่ฝักรอบลำกล้องเป็นได้มือขวา ในลักษณะการรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติจะมีสีขาวจากฝักรอบลำกล้อง ทำมือในลักษณะคืบไปจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอกันทางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้การเคลื่อนไหวมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาทางออกมีก๊อช หรือให้แนวแขนขวาพอสำผัสกับพานท้าย



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติจะมีสีขาวทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมคืบไปจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอกันทางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้การเคลื่อนไหวมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบนิ้วผ่านลำกล้องจนกว่าพานท้ายปืนจะวางอยู่บนพื้นตามลักษณะของท่าเว็ชชวูอย่างแข็งแรง โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเว็ชชวูอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าออก

ทำจัดสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลที่อาวุธ "ทำจัดสายสะพาย"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนได้ทั่วถึงของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการจัดสายสะพายให้เรียบร้อยเพื่อสายสะพาย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "จัดสายสะพาย"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "จัดสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมให้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "จัดสายสะพาย, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แกว่งปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคจรศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา จัดศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาค้าง พาดท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพาดท้ายปืนบนต้นขาขวา จัดศอกขวาทางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "จัดสายสะพาย, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืน ย่อลงได้ปืน และใช้ทั้งสองแขนมารองรับปืนบริเวณแนวพาดคร่อมลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้าย ทอดจากฝ่ามือสอดล่างกล้องปืน และใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้เรียบร้อย เมื่อจัดเรียบร้อยแล้วใช้มือซ้ายรวบสายสะพายจากด้านบนลงมาใต้แนบติดกับฝ่ามือสอดล่างกล้องปืน มือซ้ายกำรัดบนฝ่ามือสอดล่างกล้องปืน รวบสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝ่ามือสอดล่างกล้องปืน แขนขวาอยู่ด้านหนึ่งคือ

เมื่อสิ้นทุกสัญญาณ "อับ" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวากำมือลักษณะหีบไปคั่นจับสันพานท้ายปืน ปลายแขนข้างแฉะ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยชิดแนบแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จัดศอกขวาทางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขาพาดผ่านคางคั่งฉากกับแนวปืน



ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายที่จะนำกระสุนเข้าเครื่องเป็นเข้าพาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักเป็นออกนอกลำตัว และยกเส้นเท้าขวา กลับมาอยู่ในท่าพร้อมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาผลักเป็นผ่านลำตัวลงจนกว่าพาดำเนินระหว่างกระบอกพื้นตามลักษณะของท่าเรียนอาวุธ โดยไม่ให้กระบอกแตะกับพื้น พร้อมกับสับมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าต่อไป

ท่าปรับสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทั่วๆไป "ท่าปรับสายสะพาย"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันขอหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปรับสายสะพายให้ตึง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ปรับสายสะพาย"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปรับสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมไว้ช้าๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปรับสายสะพาย, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกับนั้น ใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้ำปืนทับไปทางค้ำซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนขยับเข้ามาใกล้ตัวประมาณ ๔๕ องศา โค้งศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาตั้งพันท้ายปืนแล้ววางตามท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวาวางพาดกับข้อ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ปรับสายสะพาย, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพันท้ายปืนออกมาได้ปืน และใช้ข้อศอกขวารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลาม จากนั้นละมือซ้ายผลักจากฝ่าครอบลำกล้องปืน ใช้มือซ้ายทาบช่วยกันจับสายสะพายให้ตึง และใช้มือซ้ายกำรอบฝ่าครอบลำกล้องปืนรวมจะสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "สืบ" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทำมือลักษณะคืบไปตบต้นสันพันท้ายปืนอย่างแรงฉับพลัน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเหยียดแผ่นวางรองพันท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาวางพาดกับข้อศอกซ้าย หรือให้แนวแขนขวาพาดผ่านคางคั่งฉากกับแนวปืน



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงผ้าครอบลำกล้องเป็นเข้าทรงตัว พร้อมกับใช้นิ้วชี้ขวาผลักปืนลงจนออกลำตัว และลงส้นเท้าขวาตะก้นมาอยู่ในท่าเตรียมให้อาวุธอย่างฉับพลัน



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาผลักปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระทบกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการขึ้นมือ) กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างฉับพลัน จากนั้นให้ปฏิบัติท่าออก



ท่าสะพานอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าสะพานอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะใกล้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "สะพานอาวุธ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "สะพานอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาหยิบขึ้นมาในลักษณะคืบเช่นเดิม จนมือขวาอยู่ระดับหน้าอกซ้าย หรือศอกขวาจรดตามธรรมชาติไม่เอียงไปข้างหน้าหรือข้างหลัง แขนเป็นคืบฉากกับพื้นและแบบติดกับตัวขวา หรือหันขึ้นให้ใช้มือซ้ายเอื้อมไปจับสายสะพานบริเวณใต้กระดูกบริเวณคืบด้วยการปลายนิ้วที่งอเล็กน้อยกำรอบแล้วดึงสายสะพานออกไปด้านหน้าเล็กน้อยจนสายสะพานระหว่างกระดูกบริเวณคืบกับนิ้วมือที่จับตั้งขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "สะพานอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนให้สูงขึ้นในแนวตั้ง โดยคืบไปด้านหน้าเล็กน้อยจนมือทั้งสองจรดอยู่ประมาณหน้าอก และปล่อยมือขวาออกจากปืนให้น้ำหนักปืนอยู่ที่มือซ้าย ซึ่งจับสายสะพานปืน จากนั้นใช้มือขวาสอดเข้าไปในร่องระหว่างสายสะพานกับตัวปืนแล้วเอื้อมมือขวาไปจับที่กระดูกบริเวณคืบ โดยให้นิ้วหัวแม่มือขวาอยู่ด้านในและนิ้วที่เหลือชี้ติดกันอยู่ด้านนอก ในลักษณะใช้ฝ่ามือคืบสายสะพานบริเวณที่ติดกับกระดูกบริเวณคืบโดยให้นิ้วที่เหลือชี้หรือมองกระดูกบริเวณคืบไว้ พร้อมกับใช้นิ้วมือซ้ายนำสายสะพานขึ้นพาดบนไหล่ซ้ายขวา และจัดสายสะพานไม่ให้บิดแล้วเอื้อมมือซ้ายลงมากำทวนที่สายสะพานบริเวณร่องไหล่ขวา หรือศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาจรดทวนท้ายปืนให้แนบชิดกับสะโพก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "สะพานอาวุธ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับสายสะพานสูงประมาณระดับคืบอกในลักษณะการรอบนิ้วที่ชี้หรือชี้ติดกัน มือศอกขวาหนีบให้แนบชิดกับลำตัว จากนั้นและนิ้วมือซ้าย (ในลักษณะการหันมือ) ลงมาชี้ขวาข้างอย่างแรงและอยู่ในลักษณะท่าเดิม จากนั้นให้ปฏิบัติท่าบอก

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "เรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเปรียบเทียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เจียน, ถ้าวุธ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายขึ้นมาจับสายสะพายบริเวณหน้าร่องไหล่ขวาด้วยปลายนิ้วทั้งห้าในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น แล้วดึงสายสะพายไปด้านหน้าเล็กน้อย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงไปจับบริเวณคลินในลักษณะกำรอบ หันหลังมือออกด้านนอกแล้วตัว, ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนออกจากตัวไหล่ขวา แล้วละเป็นลง พร้อมกับนั้นเลื่อนมือขวามาจับที่ฝักรอบลำกล้องได้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบเหมือนท่าเรียบอาวุธ โดยให้มือขวากว้างระดับแนวเข็มขัด มือซ้ายยังคงจับสายสะพายในลักษณะเดิมแล้วดึงไปข้างหน้าให้ตั้งขนานกับพื้น ข้อศอกซ้ายอยู่ในแนวเข็มขัด ข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตะปบปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้นพร้อมกับละมือซ้าย (ในลักษณะการพื้นมือ) มาข้างเท้าซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างเนืองแน่น จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติพักอก

หมายเหตุ : กรณีมีผู้ปฏิบัติทั้งหมด ๒ นายขึ้นไป ให้รอสัญญาณ "ฮึบ" ก่อนลงปฏิบัติในตอนที่สาม

"เจียน, ถ้าวุธ"

คำบอก "เป็นคำๆ"

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ

ท่าสะพานขาว

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลอย่างเรา "ท่าสะพานขาว"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ให้มีโอกาสที่คิดการพักท้าวสุดสัณที่ในระยะไกล
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "สะพานขาว"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๑ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "สะพานขาว, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติให้มีสีขาวที่จับปืนในท่าเรือบอราวสเปลี่ยนเป็นการรอบบริเวณใต้โครงศูนย์หน้า จากนั้นยกปืนขึ้นให้พานทำอปปินหันพื้นแล้วโยนปืนให้สูงขึ้นในแนวตั้งเพื่อเตือนมือมาจับปืนในลักษณะการรอบบริเวณทวนครอนล่างล่าง มีสีขาวอยู่ระดับอก แล้วพดักปืนออกไปในทิศทางตรงหน้าเสมอแนวให้สีขาว หันด้านปืนไปทางซ้ายมือ ให้ปืนอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้นห่างจากลำตัวประมาณสองฝ่ามือ พร้อมกับให้ใช้มือซ้ายไปจับที่กึ่งกลางสายสะพานปืนในลักษณะการรอบโดยใช้ปลายนิ้วทั้งห้า แล้วดึงสายสะพานไปทางซ้ายจนถึง มือขวาที่ถือการตอกเล็กน้อย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังอยู่ในลักษณะตรงท่าตรง สายพานเอียงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง : เมื่อได้ยื่นคำบอก “สละพาหุขาว, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนให้สูงขึ้น มือซ้ายช่วยประคองสายสะพายให้การเอียงและตั้งอยู่เหนือไหล่เดิม แล้วนำเอาข้อนิ้วระหว่างสายสะพายกับตัวปืนเข้ามาสวมลงทางศีรษะโดยไม่เกินศีรษะลงมาไว้ใต้อัฒจันทร์ให้พาดท้ายปืนชี้ไปทิศทางตรงหน้าและด้านปืนชี้ไปทางซ้าย (รูปที่หนึ่ง) ผลจากนั้นสอดแขนขวาเข้าไปในช่องว่างระหว่างสายสะพายกับตัวปืน ใต้ตัวปืนไปข้างหลังจับปืนด้วยมือทั้งสองข้าง โดยใช้มือขวาเอื้อมลงไม่จับที่สายสะพายบริเวณหูกระสุนในลักษณะคืบ หัวนมมืออยู่ด้านในนิ้วชี้ชี้เฉียงชิดติดกับกระดูกคางนอก มืออีกพาดท้ายปืนไปทางด้านหลังเพื่อให้กระบอกปืนวางราบอยู่บนแผ่นหลัง พาดท้ายปืนอยู่ข้างหลังศีรษะ ปากลำกล้องปืนชี้เฉียงขึ้นอยู่บริเวณไหล่ซ้าย มือซ้ายจับสายสะพายบริเวณไหล่ซ้าย เมื่อจัดกระบอกปืนและสายสะพายเรียบร้อยแล้ว ใช้มือซ้ายกำพ้อมรอบสายสะพายบริเวณกึ่งกลางหน้าอก ชิดชิดกับหัวบิณฑบาตกันขึ้น มือขวาจับคืบที่สายสะพายบริเวณหูกระสุนในลักษณะคืบ กางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนหัวข้อศอกชี้คืบให้พ้นคาง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายพ้อมลงพ้อมไปด้านหน้าในแนวระดับ (รูปที่สอง)

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยื่นคำบอก “สละพาหุขาว, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองเอื้อมมาอยู่ในลักษณะท่าตรง อย่างรวดเร็วและฉับพลัน (ในลักษณะการหันมือ) จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติพ่ายถอย



ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพานขาว

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "เรียบอาวุธจากท่าสะพานขาว"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตรงตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ถือการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เรียบ, ฮาวุธ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับสายสะพานบริเวณหน้าอก ในลักษณะกำหุ้มแวนสายสะพาน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นใช้มือขวามาจับจับที่สายสะพานบริเวณท่อนหัวไหล่ในลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วที่เหลือเรียงชิดติดกันอยู่ด้านหลังแล้วกางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนตึง ค่อยจากนั้นให้ใช้มือขวาเหยียดพาดท้ายเบ้าให้ชี้ไปข้างหน้าจนเป็นเส้นจากแผ่นหลัง แล้วใช้ข้อศอกขวาดันขึ้นไปสูงขึ้นจนรู้สึกสายสะพานเริ่มหย่อน โดยเป็นอยู่ในลักษณะพาดท้ายเบ้าชี้ไปข้างหน้าและด้านบั้นขี้นไปด้านซ้าย จากนั้นเมื่อมือขวามาจับบริเวณแวนครอบลำกล้อง มือซ้ายจับบริเวณที่ผูกสายสะพานแล้วดึงสายสะพานหักจนตึง ในลักษณะให้พาดขนานกับพื้นพาดท้ายเบ้าชี้ไปข้างหน้า ลำกล้องบั้นขี้นไปข้างหลัง หรือว่าจรดพาดเป็นกับสายสะพานอยู่เหนือไหล่ทั้งสองข้าง ในระดับเดียวกับใบหู ศีรษะอยู่กึ่งกลางระหว่างสายสะพานกับบั้นขี้น ข้อศอกขวาและซ้ายกางออกเล็กน้อย (ไม่แบะออกไปข้างหน้าหรือข้างหลัง) ออกอกให้มีพาด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะท่าเตรียม สายพานตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ขึ้นค้ำนอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาแยกปืนออกจากการสวมตัวพจนาค้านข้างลำตัวลงไปยังอุ้งมือขวาอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น หันค้ำปืนขึ้นไปที่ค้ำหน้า พร้อมกับเลื่อนมือขวาขึ้นไปจับฝักดาบกลับหลังมือปืนได้โดยรวดเร็วหันกลับพลัดมือขวาให้เข้ากับการจับปืนในท่าเรียบอาวุธ มือขวาอยู่แนวเดียวกับเข็มขัด มือซ้ายจับสายสะพายในลักษณะกำหลวมแล้วดึงสายสะพายออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนสายสะพายระหว่างอุ้งมือขวาจับกับมือซ้ายดึง มือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด

ตอนที่สาม : เมื่อได้ขึ้นค้ำนอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลงลงจนกว่าพจนาค้านขึ้นจะวางบนพื้น พร้อมกับสับมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) มาข้างขวาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างชัดเจน จากนั้นให้ปฏิบัติซ้ำจนจบ

ท่าหมอบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าหมอบ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันซึ่งหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "หมอบ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "หมอบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติให้มีขวา ยกขึ้นขึ้นเฉียดผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมีขวาอยู่เสมอนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ค้างปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกับโน้มข้อมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันหรือแนบกัน หันหลังมือออกด้านนอก ดับกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณท้ายทอยลำครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จากนั้นสับดมือขวา (ในลักษณะการขึ้นมือ) ไปบริเวณพาดท้ายปืนเลยไปเล็กน้อย จนแขนขวาเหยียดดี นิ้วทั้งห้าเหยียดดีเรียงชิดติดกัน พร้อมกับนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวอย่างเชื่องช้าในลักษณะการเหยียดและควบคุมเท้าลงพื้นเต็มฝ่าเท้า นำหน้าตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง สันเท้าขวาไม่เปิด ลักษณะลำตัวตั้งพร้า สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่หนึ่ง



พร้อมสัญญาณ "ฮีบ"



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "หมอบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติทุกคนนั่งคุกเข่า ขาซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับท่อนบน สันเท้าซ้ายเสมอกับขวา ลำตัวตั้งตรง จากนั้นยกแขนขวาขึ้นมาข้างหน้าให้แขนเหยียดตรงและขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำลง นิ้วชี้ทำเครื่องหมายวงเวียนขึ้นติดกัน ถัดป็นซ้ายมือซ้ายรักษาสมดุลลำตัวขึ้นให้แนวป็นระนาบเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "ฮีบ" ให้ผู้ปฏิบัติโน้มตัวหนักตัวไปข้างหน้าและคุกเข่าซ้ายลงจรดพื้นพร้อมกันนั้นใช้มือขวาแตะลงที่พื้นและแขนเหยียดตรง มือซ้ายถือปืนในลักษณะเดิมป็นแบบราบและขนานกับพื้น ถ้าก้อะชีไปข้างหน้าทางซ้าย มือซ้ายอยู่เสมอกับแนวแขนขวา ข้อศอกซ้ายจรดแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบน ยกเข่าขวาพื้นพื้นเหยียดไปข้างหลังจนขาเหยียดตรง ปีกายเฝ้าขวาตั้ง เหยียดหน้าและพรวจการณไปข้างหน้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "หมอบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติทุกคนวางแขนซ้ายท่อนล่างลงกับพื้นให้ข้อศอกซ้ายจรดข้อศอกและบิดป็นให้พาดทำป็นเอียงกับลำตัวไปทางขวาเล็กน้อย (ประมาณ ๒๐ องศา) วางพาดทำป็นลงและพื้น ซึ่งจะมีผลทำให้ปากทางบนอกป็น อยู่สูงจากพื้นเล็กน้อย ค่อยจากนั้นให้ใช้แขนท่อนล่างข้างซ้ายกดพื้นไว้มั่นคง ยกเข่าซ้ายให้พื้นจากพื้นพร้อมกับเหยียดขาข้างซ้ายไปข้างหลังจนเหยียดตรง ปีกายเฝ้าซ้ายก็กพื้นไว้ในลักษณะให้ส่วนเท้าทั้งสองติดกัน ค่อยจากนั้นให้สควตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อลงและพื้นแล้วให้ใช้มือทั้งสองข้างนำมาทำป็นไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วขวากำรอบฝ่าครอบงำก้อะชีป็น บริเวณใต้กระดูกงูแขนบนในลักษณะหับฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วชี้ชี้อยู่ด้านซ้าย นิ้วหัวแม่มืออยู่ทางด้านบน การข้อศอกทั้งสองออกไปจนสุด ทำคิ้วจะให้ฝ่ามือและเข่าขวาไปทางด้านหน้าในแนวระดับ อีกเท้าทั้งสองข้างให้หันเข้าหาแนวอยู่ติดกันและแขนปีกายเฝ้าทั้งสองข้างออกไปทางซ้ายและขวาให้แนบมือให้หันเข้าแนบราบกับพื้น

ท่าลูก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าลูก"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราช/การสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "ลูก"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้รับคำบอก "ลูก, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือซ้ายลงไปที่การรอบที่เขย่งนครอนตัวลึง (เกือกกลางน้ำหนักปืน) หยายฝ่ามือขึ้น พร้อมกับนั้นให้ละมือขวาจากการจับปืนมาคอบลงพื้นแนวเดียวกับไหล่ขวา ในลักษณะนิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกันขึ้นเขย่งหน้า รวบปลายเท้าทั้งสองข้างเข้าหากันปลายเท้าอีกขึ้น ใช้มือขวายันพื้นยกตัวขึ้นมา ให้สูงจากพื้นจนแขนเหยียดถึง จากนั้นซีกเข่าซ้ายมาข้างหน้า สุกเข่าซ้ายซ้ายให้ราท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตรง ปลายเท้าติดพื้นมือซ้ายยึดปืนไว้ได้หน้าอก ปืนแขนราบและขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เส้นแนวแขนขวา ลำตัวตั้งขึ้นเขย่งหน้าทางซ้าย ข้อศอกทั้งสองจรดแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขน ท่อนบนเขย่งหน้าและตรวจการณไปข้างหน้า



ดอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ดอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติถูกเข้าท้าวพร้อมกับใช้มือขวาคันลำตัวขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองให้พ้นพื้น และยกเข่าขึ้นยืนอยู่ในลักษณะท่าหมอบดอนที่หนึ่ง

ดอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ดอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกเข่าขึ้นไปข้างหน้าท้าวขวาพาดซ้ายเป็นแนบชิดเข้าท้าวขวาท่อนบนจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปีนท่ามุดกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนั้นยกมือขวามาจับฝ่าครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายลักษณะการอุบแขนเหยียดตึง จากนั้นใช้มือขวาคันปืนอีกเข่ารองให้เข่าขวาข้างตรงจนกระทั่งเข่าอยู่แนบชิดข้างลำตัวท้าวขวา พร้อมกับนั้นละมือซ้ายที่จับฝ่าครอบลำกล้องปืนที่ปล่อยออกแล้ว ในลักษณะจับค้ำด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกัน นิ้วชี้ทำขึ้นเข่าด้านขวาข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น กระบองปืนชี้ฉากกับพื้น ค้ำปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับค้ำด้วยนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนยกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วชี้ทำขึ้นเข่าด้านซ้าย และข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่าได้เข่าแล้ว

ดอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ดอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตบปืนลงจนกระทั่งท้าวซ้ายเป็นระฆาตบนพื้นตามลักษณะขอท่าเวียบฮาวทู โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟืนมือ) กลับไปอยู่ในท่าเวียบฮาวทูอย่างจริงจัง จากนั้นให้ปฏิบัติท้ายกอง

“ลูก”
คำบอก “ลูก”
ท่าบอก



ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาอวุธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : ท่าแบกอาวุธจากท่าวันทยาอวุธ
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้นักปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ความซกนกิจ
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "แบก - อาวุธ"



ท่าวันทยาอวุธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "แบกอาวุธจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วชี้และนิ้วกลางชิดกันพร้อมเคล็บจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย คบกระชับฝ่าครอบท้ายกล้องปืน (ถ้าสายหระพาสเป็นไว้ด้วย) บริเวณใต้กระดูกบริเวณ นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาที่อุ้มบนแบบชี้ทิศทางลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



จึ่งหวะสอง



จึ่งหวะสาม

จึ่งหวะสอง : เมื่อได้ขึ้นค้ำบอก “แบกอาวุธจึ่งหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกปืนไปทางซ้ายในลักษณะมีนิ้วชี้มือไว้กับเข้าพาดำหัว ไกรังโกเป็นซี่ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเทียนกลางกองทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลากัดอะเป็นเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นละมือซ้ายจากฝ่าครอบถนัดมือเป็นมาครอบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเทียนกลาง พร้อมกับใช้ข้อมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือช่วยกดสั่นพานท้ายปืนไว้ เหนือฐานสั่นพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วพานไปควมพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาเพื่อการครอบฝ่าครอบถนัดมือลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จึ่งหวะสาม : เมื่อได้ขึ้นค้ำบอก “แบกอาวุธจึ่งหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กว้าพานท้ายปืนอยู่นั้น ขึ้นไปข้างหน้าในแนวตะเทียนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขบกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ข้อศอกซ้ายของกระดูกอยู่ประมาณบนหัวเข่า แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว แขนอกกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกับนั้นละนิ้วชี้มือขวา (ในลักษณะการขึ้นมือ) กลับไปอยู่ในท่าครอบอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าออกถัก



ทำวันทยาอูธจากท่าแบกอูธ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอูธ "ทำวันทยาอูธจากท่าแบกอูธ"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตรงตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแถวเสด็จ
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "แบ่ง" ใช้คำบอก "วินทอ - อูธ"



ท่าแบกอูธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "วันทยาอูธจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายลงมาให้ต่ำลงมาทางด้านซ้ายของตัวด้วยจนพาดกับข้อมือขวาแบบชิดข้อมือขวาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตั้ง พร้อมกับนับนิ้วเพื่อตรวจสอบว่าครบตามที่กำหนดนั้นก็จะนับนิ้วที่หนึ่งทันที หลังจากนั้นก็จะยกแขนซ้ายขึ้นให้สูงกว่อกว่าหัว โนแนวระดับไหล่ซ้าย ชักศอกขวาเปิดขนานกับพื้น นับกลับให้ป็นหนึ่งครบโนแนวตั้งก็จะลากกับพื้น



จิงหวะสอง

จิงหวะสอง : เมื่อได้ยื่นคำบอก “วันทายุธจักรวาล - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ยกปืนมาด้านหน้าก็ยกสวาลำตัวในลักษณะถ่วงชั่งมือยกด้านนอก จนหลังมือ ขวาทันไปทางขวาในลักษณะทำวันทายุธ ทว่าถ่วงกันนั้นละมือซ้ายมาคั่นกะขับ ฝ่าครอบล่ำกลิ้งป็น (ถ้าสายสะพายป็นไว้ด้วย) โดยพยานามไม่ให้กระบอกปืน มีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่หก ของฝ่าครอบ ล่ำกลิ้งป็นนับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกับ แขนซ้ายที่ถ่วงบนแบบชิดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะต้องทำตรง สายความลงตรงไปด้านหน้า โดยแนวระดับ

หมายเหตุ : ปืน M16 A1 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่สี่
ปืน M16 A2, A4 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่หก



จิงหวะสาม

จิงหวะสาม : เมื่อได้ยื่นคำบอก “วันทายุธจักรวาล - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้าย จับถือปืนไว้ให้แน่นคงในลักษณะเดิม ปลดมือขวาจากการจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟืนมือ) อย่างฉับพลัน โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสันผัสกับ ลำตัวหน้าซ้ายป็น นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพาดหน้าซ้ายป็น นิ้วหัวแม่มือจะเอาไปกับสันพาดหน้าซ้ายป็น แขนขวาเหยียดตึง จากนั้นให้ปฏิบัติ ทำยกสว

ทำถือปืนตามเสด็จ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำถือปืนตามเสด็จ"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ตามเสด็จ, ถือปืน"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาถือปืนขึ้นเหนือหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวไหล่ซ้าย ชีตศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ค้างปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกับนั้นออกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมจับ หันหลังมือออกด้านนอก คนกระชับฝ่ามือรอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่ามือรอบลำกล้องปืน มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ชีตศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โขยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติชะลอตัวจากฝ่ามือรอบลำกล้องมาจับที่ด้ามปืนโดยลักษณะการรอบโดยนิ้วชี้ทางไปตามโครงโกป็น ใช้มือแขนขวาทดทานท้ายปืนไว้แบบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่กำรอบให้ม้วนชิดเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาฟัคตัวจนแนบชิด จากนั้นให้ปฏิบัติท่าออก



ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยราชการภาคเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติจนกว่าจะทราบปฏิกิริยาเมื่อตามเสด็จ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เรียบ, อาวุธ"

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติจะมีสรีระท่าเมื่อ
ลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วชี้และนิ้วชี้ติดกันพร้อมดัดนิ้ว ทิ้งหลังมือออกด้านนอก
ศอกกระชับฝ่ามือรอบตัวกล้องปืน (ถ้าสามองศาพาปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะ
กำรอบ ข้อศอกขวาเป็นขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระดูกข้อมือมีการเคลื่อนไหว
ใดๆ



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับ
ผ่านลำตัวลงจนกว่าพาดท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะอย่างท่าเรียบอาวุธ
โดยไม่ให้กระดูกข้อมือกับพื้นพร้อมด้วยระดับมือซ้าย (ในลักษณะการพื้นมือ) กลับไปอยู่
โพ่งท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าออก

เรียบ, อาวุธ

คำบอก "เป็นคำๆ"

ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ

ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสถือปืนตามเสด็จ เพื่อถวายความปลอบขวัญ และตั้งหมู่ถวายความเคารพ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ถวายความเคารพ, ตรง"

๕.การปฏิบัติ



แถวขวา

แถวซ้าย

ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๕.๑ นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก "ถวายความเคารพ, ตรง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาคว่ำปืนไปทางขวามือจนปากลำกล้องชี้ขึ้นบนศีรษะกับพื้น ดำเนินชี้ไปด้านหน้าแล้วดึงปืนมาวางบนไหล่ขวาให้โครงศูนย์หลังแนบกับร่องไหล่ขวา พานท้ายปืนทาบไปหาหน้าท้องแขนขวา พร้อมกับนั้นให้มือซ้ายจากฝ่าครอบลำกล้องระดับมือซ้าย (ลักษณะการหันมือ) มาอยู่ข้างขวาซ้ายมือถึงขณะทำตรง พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะวางเท้าซ้ายลงกล้างลำตัว จากนั้นให้ปฏิบัติฝ่ายนอก



แถวขวา

แถวซ้าย

ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๕.๒ นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก "ถวายความเคารพ, ตรง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับที่ด้ามปืนมาปฏิบัติท่าวันทยหัตถ์ จากนั้นให้ปฏิบัติฝ่ายนอก

หมายเหตุ : ให้ผู้ปฏิบัติแถวขวา หรือแถวซ้ายตามเมื่อกระหมวกจัดไว้หรือพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์เสด็จ

ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เป็นโอกาสฝึกถวายความเคารพจากทำถือปืนตามเสด็จ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รอด" ใช้คำบอก "ถือปืน"



ทำถวายความเคารพ



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ถือปืน" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนลงมาทางซ้ายหน้าลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายมาจับปืนบริเวณปากครอบล่างถนัด ให้ลักษณะการจับ มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับไหล่ซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่ก้นด้านนอก ดันกระชับปากครอบล่างถนัด ปืน (ปากสาธิตท้ายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางปากครอบล่างถนัด มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย อยู่ในลักษณะของ ทำถือปืนตามเสด็จ จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก



ทำถวายความเคารพ



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ขึ้นคำบอก "ถือปืน" ให้ผู้ปฏิบัติถือมือขวาจากทวารหนักหิ้วขึ้นมาจับที่ด้ามปืน ในลักษณะการจับโดยมีนิ้วชี้เกาะปากครอบโก่งโก่งขึ้น ใช้ท้องแขนขวาจากทวารหนักหิ้วขึ้นมาจับที่ด้ามปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่ก้นด้านนอก ดันกระชับปากครอบล่างถนัด มือซ้ายที่กำรอบให้แน่นข้อศอกเล็กน้อย พร้อมกับนำปืนเข้าทวารหนักตามแนบชิด จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก

ท่ารวมอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ารวมอาวุธ "ท่ารวมอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสหลักแถว เพื่อป้องกันการทำร้ายของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "รวมอาวุธ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนทีหนึ่ง

ตอนทีหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก "รวมอาวุธ ตอนทีหนึ่ง"

การปฏิบัติของคนที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ารวมอาวุธ จากนั้นให้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พลิกปืนให้แขนราบกับตัวปืนไปด้านหน้า มือซ้ายจับปากครอบล่างตอปืนด้วยการทแยงฝ่ามือ มือขวาจับคอปืน ด้วยการคว่ำฝ่ามือ พร้อมกับนั้นคนทำซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว สันเท้าขวาไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ ยกปืนมาข้างหน้า วางพานท้ายปืนลงบนพื้นให้เป็นตั้งตรง และอยู่ถึงกลางเท้าทั้งสองอยู่ห่างจากปลายเท้าประมาณหนึ่งคืบ แขนขวาเหยียดตึง เทนแก้มมือไปทางขวา มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาพร้อมกับเหยียดพานท้ายปืนไปทางด้านซ้ายของตัวสูงประมาณเหนือเขมขัดเล็กน้อย หันค้ำปืนไปด้านหน้า ใช้มือซ้ายกดจับที่คอปืนในลักษณะการคว่ำมือ จากนั้นใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกับนั้นคนทำขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยืนตำแหน่ง "รวมอาวุธ. ตอนที่สอง"

การปฏิบัติของคนที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติกับตำรวจนำตัวลงนำตัวลงป็นสองคนเข้าไปในช่องค้ำมือ วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเบื้องไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตรง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ตัวลงป็นคนที่ ๑ อยู่เหนือตัวลงป็นคนที่ ๑) ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติกับตำรวจนำตัวลงป็นสองคนเข้าไปในช่องค้ำมือ วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเบื้องไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตรง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ตัวลงป็นคนที่ ๑ อยู่เหนือตัวลงป็นคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยืนตำแหน่ง "รวมอาวุธ. ตอนที่สาม"

การปฏิบัติของคนที่ ๑ และ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติกับตำรวจยืนมาพร้อมกับนำเท้าหรืออยู่ข้างหน้ามาชิดเท้าที่อยู่ข้างหลัง กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วจึงแฉ่งมือ

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติกับตำรวจยืนมาพร้อมกับนำเท้าหรืออยู่ข้างหน้ามาชิดเท้าที่อยู่ข้างหลัง กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วจึงแฉ่งมือ

ท่าขยายอาวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : ท่าขยายอาวุธ "ขยายอาวุธ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ขยายอาวุธ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ขยายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง"

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติยืนเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว สันเท้าขวาไม่เปิด พร้อมกับนั้นก้าวลงไปจับปืน มือซ้ายจับฝักรอบสลักกล้องปืนด้วยการห้อยฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว้าฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวาแยกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากล่างกล้องปืนยังกะอยู่เหนือช่องค้ำเท้าขวา ขาก็สอดข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาแยกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกับนั้นก้าวลงไปทางด้านขวา สันเท้าขวาตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติยืนเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายไม่เปิด พร้อมกับนั้นก้าวลงไปจับปืน มือซ้ายจับคอปืนด้วยการคว้าฝ่ามือ มือขวาจับฝักรอบสลักกล้องปืนด้วยการห้อยฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวาแยกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากล่างกล้องปืนยังกะอยู่เหนือช่องค้ำเท้าขวา ขาก็สอดข้างเหยียดตึง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ขยายอาวุธ, ตอนที่สอง"

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา ยึดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแนบราบบนบริเวณหน้าขาขวาขนานกับพื้น หันค้ำปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกับนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะตั้งหันเท้าขวาเฉียงตรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา ยึดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแนบราบบนบริเวณหน้าขาขวาขนานกับพื้น หันค้ำปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกับนั้นนำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะตั้งหันเท้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยื่นท้ายรถ “ช่วยอาวุธ, ตอนที่ยี่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางข้างทางขวา แล้วยืนชี้เอียงขึ้นทามุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนั้นใช้มือขวาดึงปืนให้พาดผ่านแนบชิดข้างต้นขาขวา จากนั้นลงมือขวาที่จับคอปืนมาตบจับ ผ่าครอบลำกล้องปืนได้โกระสุนอย่าให้ปืนในลักษณะการรอบ นิ้วทั้งสี่ไว้ประชิดติดกัน แขนทั้งสองข้างเหยียดคืบ จากนั้นสลับมือซ้ายมาอยู่ข้างซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) ในลักษณะท่าตรง พร้อมกับนั้นใช้มือขวาเป็นตบนำ อยู่ข้างขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแท้จริง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามือปืนมาอยู่ข้างทางขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแท้จริง

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติเอื้อมมือซ้ายจากคอปืนแล้วสลับมือ (ในลักษณะการพินมือ) ลงมาอยู่ข้างซ้าย ใช้มือขวานำปืนมาวางข้างทางขวา ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท้ายรถ

ท่าเปลี่ยนยาม

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเปลี่ยนยาม"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามดวาทพระเกียรติ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "ราว" ใช้คำบอก "เปลี่ยนยาม"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ท่าเตรียมอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เปลี่ยนยาม. ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าตั้งแถวหันโดยไม่นำเท้าซ้ายมาปิดพร้อมกันนั้นให้ปฏิบัติท่าคอนธนู จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว ในลักษณะการแตะและยุบเท้าลงบนพื้นอย่างฉับพลัน โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่แนวระดับเดียวกับปลายเท้าขวา/ปิดปลายเท้าซ้ายขึ้นไปในทิศทางตรงหน้า ถ้าตัวหันเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา เช่นเดียวกันกับทิศทางและสายตาเป็นไปจนถึงท่อนเอวของท่าตั้งแถวหัน นำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ทิศทางเหยียดหลังหันเท้าขวาเปิด มือซ้ายยังคงอยู่ในลักษณะท่าตรง



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเท้าซ้ายในลักษณะไขว่ห้างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว หรือนำเท้าขวาไปแทนที่เท้าซ้ายตรงขาเข่าข้างหนึ่ง ปลายเท้าขวาเฉียงไปทางด้านซ้ายทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ในลักษณะการหละเลาะคนทำ ถ้านำหนักตัวไปที่เท้าขวา จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา หันหน้าเข้าหาขาข้างที่คนทำหนึ่ง วางส้นเท้าขวาลงกับพื้นนำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เป็นอันว่าซ้ายเล็กน้อย ขาซ้ายเหยียดตึง ปืนอยู่ในลักษณะเอียงฉากคนอาวุธ มีสรีระอยู่ในลักษณะของท่าทรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะชิดกันทำส่ายลงจึงจะ จากนั้นให้ปฏิบัติท่าเวียบตัวจากท่าคนอาวุธ

ทำนียบยามถวายพระบรมศพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวธ "ทำนียบยามถวายพระบรมศพ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสทำนียบยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ให้คำบอก "นียบยามถวายพระบรมศพ, ทำ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง (นับ ๑ - ๔)



ตอนที่สอง (นับ ๑ - ๔)

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้เป็นคำบอก "นียบยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติชำระปฏิบัติในทำนียบยามถวาย

ตอนที่สอง : ในระหว่างชำระปฏิบัติให้นับ ๑ - ๔

เมื่อได้เป็นคำบอก "นียบยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง"

นับ ๑ - ๔

ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับศอกปืนในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือขวาจับพานท้ายปืนขึ้น พร้อมกับนับใช้มือซ้ายกดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนพานท้ายปืนอยู่บริเวณหน้าอก ปืนอยู่กึ่งกลางลำตัว ห่างจากหน้าอกเล็กน้อย แขนเป็นขนานกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง

นับ ๑ - ๔

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกดปลายกระบอกปืนลงอย่างช้าๆ จนลำกล้องปืนชี้ลงด้านล่างคือฉากกับพื้น พร้อมกับนับให้เหยียดมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณหน้าพานท้ายปืน จากนั้นใช้มือขวาจับปลายกระบอกปืนกดลงที่กลางระหว่างปลายเท้าทั้งสองข้าง เมื่อปลายกระบอกปืนจรดพื้นแล้วมือขวาที่จับพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นแบมือขวาจรดฐานพานท้ายปืน นิ้วทั้งห้าเหยียดชิดเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางลำตัว ข้อศอกขวาชิดขนานกับพื้น พร้อมกับนับให้ละมือซ้ายที่จับฝ่ากระบอกลำกล้องเลื่อนผ่านตัวปืนขึ้นมาในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดชิดเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยื่นคำบอก "ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากค้ำเป็นมาคบบดถึงมือขวา ให้ทับเหมือนกัน ในลักษณะนี้ที่ท่าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกับปลายนิ้วชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเป็นศพนานก้นพื้น

ตอนที่สี่

ไม่ว่าระหว่างการปฏิบัติไว้ที่ ๓ - ๔

เมื่อได้ยื่นคำบอก "ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติหลักพานซ้ายขึ้นไปด้านหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้ง มีดที่เชิดซ้ายเปลี่ยนจากนี้ที่ท่าเหยียดตั้งเป็นการกลมกลืนฐานพานซ้ายขึ้น พร้อมกับนั้น ให้ยืนศีรษะตรงประมาณ ๔๕ องศา



ท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทั่วสารทิศ "ท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเสด็จถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและทวามจงรักภักดี
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ, ท่า"
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างพาดท้ายปืนเข้าพาดหัวจนป็นตั้งฉากกับพื้น พร้อมกับนั้นให้โยกศีรษะขึ้นจนสายตาตรงในแนวระดับ เมื่อป็นตั้งฉากกับพื้นแล้วมือทั้งสองข้างที่จับกุมพาดท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นนิ้วทั้งห้าเหยียดตรงไว้ระดับอก ชี้ออกทั้งสองข้างปิดขนาบกับพื้นระดับประมาณ อยู่ในลักษณะของท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกลี้นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากที่วางบนมือขวาไปครอบบริเวณคอปืนในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเวียงชิดติดกัน ปลดนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง อยู่ในลักษณะของท่าเลิกลี้นยามถวายพระบรมศพตอนที่สอง



ตอนที่สาม (นับ ๑ - ๘)



ตอนที่สาม (นับ ๑ - ๘)



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกยืนยานธรรมาพรบรรพต, ตอนที่ยี่สาม"

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับฐานท้าวท่ายืนในลักษณะนี้ไว้ซึ่งที่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณ
แก้มท้าวท่ายืน ยกขึ้นขึ้นจนมือขวาอยู่ระดับหน้าอก พร้อมกับนั้นให้เลื่อนมือซ้ายไปบริเวณฝ่าครอบลำกล้องปืน
แล้วจับในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกฝ่าครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนขนานกับพื้น พร้อมกับนั้น
ให้เลื่อนมือขวาไปค้ำท้าวท่ายืนไปจับคอปืนในลักษณะกำรอบ

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกฝ่าครอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนตั้งฉากกับพื้น ปากลำกล้องปืน
เสมอลมระดับสายตา พร้อมกับนั้นให้ใช้มือขวาที่กำรอบคอปืนลดท้าวท่ายืนลงด้านล่างและเมื่อปืนเกือบ
ตั้งฉากกับพื้น ให้ละมือขวาจากคอปืนเลื่อนลงไปอยู่บริเวณแก้มท้าวท่ายืน นิ้วหัวแม่มือชิดติดกับ
นิ้วหัวแม่มือของลูกซองขึ้นท้าวท่ายืน อยู่ในลักษณะดังที่วินัยทหาร

ตอนที่สี่

ย้ายปฏิบัติท้าวท่ายืน

ท่ากอดปิ่นนึ่งคุกเข่า

๑.ความเป็นมา : เนื่องจากทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องปฏิบัติภารกิจในการถวายความปลอดภัย และถวายพระเกียรติอย่างใกล้ชิดต่อองค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งบางครั้งทหารจะยืนอยู่ในระยะประชิดมากเกินไป ดังนั้นเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติอย่างสูงที่สุดจึงได้ปฏิบัติในท่ากอดปิ่นนึ่งคุกเข่า

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่ากอดปิ่นนึ่งคุกเข่า"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามหลักและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันขอหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือถวายความปลอดภัย

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "กอดปิ่นนึ่งคุกเข่า, ท่า"

๖.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยืนค้ำบอก "กอดปิ่นนึ่งคุกเข่าจังหวะ - หนึ่ง"

-กรณีผู้ปฏิบัติอยู่ในท่าวันทาวุธ ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาที่นึ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมคืบขึ้น หันฝ่ามือไปทางซ้าย คืบกระชับฝ่ามือรอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้กระดูกสันหลัง นิ้วทั้งสี่และนิ้วชี้ชิดนิ้วหัวแม่มือ และตั้งปิ่นเข้าหาลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือเข้าด้านใน ลำกล้องปืนชี้ตรงขึ้นไปทางซ้าย ให้กระดูกสันหลังอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา คืบปิ่นขึ้นเหนือกระดูกสันหลัง มือขวาอยู่เหนือข้อมือและนิ้วชี้ชิดนิ้วหัวแม่มือ พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตั้งปิ่นเข้าหาลำตัว ม้วนข้อมือเข้าหาลำตัวหันหลังมือ ออกด้านนอก แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดลำตัว และดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อยโดยไม่เสียลักษณะท่าทาง สันเท้าซ้ายชี้ไป สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยืนค้ำบอก "กอดปิ่นนึ่งคุกเข่าจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติดึงเท้าซ้ายไปด้านหลังเล็กน้อย เพื่อสะดวกต่อการนึ่งคุกเข่า แล้วคุกเข่าซ้ายลงให้ขาขวาท่อนบนและลำตัวตรงฉากกัน เมื่อเข้าซ้ายจรดพื้น ให้เปิดข้อศอกซ้ายขนานกับพื้นอย่างแข็งแรงทันที แขนขวาท่อนล่างแนบไปตามแนวกระดูกสันหลัง ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสาม : เมื่อได้ยืนค้ำบอก "กอดปิ่นนึ่งคุกเข่าจังหวะ - สาม" ให้ผู้ปฏิบัติดึงมือซ้ายจากฝ่ามือรอบลำกล้อง มาจับค้ำปลายปิ่นในลักษณะคืบ หันหลังมือออกด้านนอกนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทาบไปตามแนวกระดูกสันหลัง ไม่ให้เห็นค้ำจากด้านหลัง แขนขวาท่อนล่างยังคงแนบไปตามแนวกระดูกสันหลังเช่นเดิม ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติอยู่ในท่ากอดปิ่นนึ่งคุกเข่า สามารถปฏิบัติในท่าและระวางและเปลี่ยนได้ โดยการปฏิบัติ ท่ากอดและจะปฏิบัติต่อไปในทิศทางที่พระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จ

ท่าเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลชาวไทยชุด "ท่าเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้นักปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบระเบียนสหขณณเคียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือตามถวายพระเกียรติ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า, ท่า"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้าจังหวะ - หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนโดยเท้าซ้ายยังคงอยู่ด้านหลังเล็กน้อย ไม่เปลี่ยนตำแหน่งเท้าขวา สันเท้าซ้ายเปิดในลักษณะการยืนตัว ถ้าตัวคั่งตรง สายตามองตรงไปข้างหน้าในแนวระดับ ส่วนอื่นๆ ยืนตรงอยู่ในลักษณะเดิม (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "ฮึบ" ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการสลับสันเท้าอย่างชัดเจน พร้อมกันนั้นมือขวาออกนอกลำตัวสอดคั่นปิ่นซึ่งไปทางคันท้าย ลงมือซ้ายจากท่ายืนปิ่นท่ามือปิ่นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมพับงอข้อศอกไปทางขวา แขนขวาขึ้นมาจรดข้อศอกซ้าย (ท่าสายสวดพราหมณ์ไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปิ่นมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่ห้า ของฝ่ามือขวาจรดข้อศอกซ้าย นิ้วจากส่วนอื่นๆ นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว นิ้วหัวแม่มือทั้งกระบอกอยู่เหนือมือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ (รูปที่สอง)

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้าจังหวะ - สอง" ให้ผู้ปฏิบัติโน้มตัวซ้ายจับคันท้ายไว้ให้แน่นและในลักษณะเดิม ปลดข้อศอกขวาจากการจับปิ่นแล้วพับคันท้ายลง ในลักษณะการทิ่มมือ) อย่างชัดเจน โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับปลายคันท้ายปิ่น นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ท่ามุมประมาณ ๔๕ องศา ก้นท่ายืนปิ่น นิ้วหัวแม่มือของมือขวาไปกับสันท่ายืนปิ่น แขนขวาเหยียดตึง

หมายเหตุ : เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ในท่ากอดปิ่นนึ่งคุกเข้าอยู่ จะปฏิบัติท่าเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้าให้ละบัตหน้ามาอยู่ในทิศทางตรงหน้า ในขั้นตอนของการลุกขึ้นยืนในจังหวะหนึ่ง และละบัตหน้ากลับไปในทิศทางเดิมพร้อมขึ้นระเบียนระเบียนสหขณณเคียวกันในจังหวะสอง

ท่าเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า คำบอก "เป็นคำๆ" "เล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข้า, ท่า"

ทำยิง

ทำยิง แบ่งเป็น ๕ ท่า ๑.ท่ายืนยิง ๒.ท่าหนึ่งธนูยิง ๓.ท่าหนึ่งราบยิง ๔.ท่าหนึ่งคุกเข่ายิง ๕.ท่านอนยิง

ทำยืนยิง

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำยืนยิง"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ยืน, เหยียดยิง"
๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ยืนเหยียดยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าขวาหันจึงทวนหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทรงซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ยืนเหยียดยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำพานท้ายปืนเข้าจรดไหล่ขวา ยังคงจับพานท้ายในลักษณะสลับกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ชี้ออกขวาเปิดตามองกับพื้น มือซ้ายกำรอบฝักครอบลั่นไกปืนในลักษณะหยาบมีมัด โหนกซ้ายไม่แนบชิดคอคพานท้ายปืน สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ยืนเหยียดยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับค้ำปืนในลักษณะการนอน โดยให้นิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน ชี้ออกขวาเปิดตามองรวมชาติ มือซ้ายกำรอบฝักครอบลั่นไกปืนในลักษณะหยาบมีมัด กับศีรษะให้บริเวณแก้มแนบชิดคอคพานท้ายปืนโครงศูนย์หลัง โหนกซ้ายแนบชิดไปค้ำพานท้ายปืนกับตัว อยู่ท่าเตรียม ขย่อนขวาซ้ายเล็กน้อย ขย่อนขวาเหยียดตรง สายตามองไปที่เป้าหมายผ่านศูนย์หลังและศูนย์หน้า

ท่าเล็กยิงจากท่ายืนยิง



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเล็กยิงจากท่ายืนยิง"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องมีความแม่นยำและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันตลอดหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "เล็กยิง"

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจากลำบืนมาจับที่สันทนต์ท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนถนัด นิ้วก้อยเสมอนิ้วชี้วางรองทนต์ท้าย, ชักสลักขวามือเปิดขวามือกับพื้น พร้อมกับนั้นให้เขยตัวขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังครองอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลง ยิงกระสุนผ่านท้ายปืนในลักษณะคืบ มีส้นเท้าจรดพื้นลำกล้องปืนในลักษณะหงายฝ่ามือ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติปิดลำกล้องมาทางซ้าย ๙๐ องศา โดยใช้ส้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการรวดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง เข่าชิดกันเท้าอยู่ข้างตรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

"เล็กยิง"

คำบอก "รวด"

ท่าเล็กยิงจากท่ายืนยิง

ทำนึ่งสูงยิง

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลที่อาวุธ "ทำนึ่งสูงยิง"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและ เป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔. คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "นึ่งสูงยิง, เตรียมยิง"

๕. การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งสูงยิงเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าทั้งขวาหัน จักรหระนี้้ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แกว่งเท้าที่เล็งองจ้าวขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปข้างหน้า

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งสูงยิงเตรียมยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งโดยไม่ให้มีส่วนใดของร่างกายสัมผัสพื้น นอนหงายจากเท้าทั้งสองข้าง สันเท้าทั้งสองข้างติดกับพื้น มือขวานำพานท้ายปืนเข้ารีดไหล่ ยังคงจับพานท้ายในลักษณะสับคล้ายกับการจับปืนในท่าเตรียมใช้อาวุธ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น มือซ้ายกำรอบลำกล้องปืนในลักษณะพาดฝ่ามือ แขนซ้ายทอดบนพานบริเวณหัวเข่าซ้าย ค้ำมือ โบท้ายชี้ไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปข้างหน้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งสูงยิงเตรียมยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติจะมีอชวณำจับค้ำปืนในลักษณะกำรอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปตามโกร่งไม่ปืน แขนขวาทอดบนพานบริเวณหัวเข่าขวา ค้ำมือ โบท้ายชี้ไม่แนบชิดติดพานท้ายปืน สายตามองตรงไปข้างหน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งสูงยิง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเล็กยิงจากท่านั่งสูงยิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็ระเบียบแบบแผนมีความเกี่ยวข้องกับหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการสปฏิวัติหน้าราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวดเร็ว" ใช้คำบอก "เล็กยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือขวาจากลำเป็นมาจับที่ลำพานท้ายปืนในลักษณะกับลำปืนหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยสอดผ่านตารางองศาท้าย ชี้ออกขวาเปิดขานกับพื้น พร้อมกับนั้นให้เมศีระขึ้น สายตามองตรงไปข้างหน้า ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนอย่างรวดเร็ว จากนั้นใช้มือขวา กดพานท้ายปืนลงในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้ลำเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการรวดเท้าไปด้านซ้าย ขาเหยียดคง แล้วก้มหน้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

"เล็กยิง"

คำบอก "รวดเร็ว"

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งสูงยิง

ทำนักรบยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำนักรบยิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นทำ" ใช้คำบอก "นักรบยิง, เตรียมยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นักรบยิงเตรียมยิง, ตอนหนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าที่เขว้างหันจึ่งห่อหุ้ม จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แกว่งเท้าทั้งสองข้างขนานกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายคาดของทรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นักรบยิงเตรียมยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติทุกตัวลงนั่ง จากนั้นให้ละมือขวาที่จับพานท้ายปืนมาค้ำยันพื้นด้านหลังเท้าขวาแล้วนั่งลงบนพื้น มือซ้ายกำครอบฝาดรอปลากกลัดเป็นใบลักษณะหลายฝ่ามือรักษามุมของปืนให้แนวลำกล้องเป็นชี้ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาจับพานท้ายปืน ใบลักษณะคืบกับพานท้าย แล้วนำพานท้ายปืนเข้าร่องไหล่ขวา ถือศอกขวาเป็นขนานกับพื้น แขนซ้ายทอดบนพานบริเวณหัวเข่าซ้ายค้ำโขนโขนนำตั้งในแนวซิกคิพานท้ายปืน สายคาดของทรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นักรบยิงเตรียมยิง, ตอนที่ยี่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับค้ำโขนเป็นใบลักษณะกำครอบโดยให้นิ้วชี้พาดไปทางเกรงโลกปืน แขนขวาที่ทอดบนพานบริเวณหัวเข่าขวาค้ำโขน กับศอกขวาให้บริเวณแก้มแนบซิกคิพานท้ายหลังโครงศูนย์หลัง สายคาดเอวที่เป้าหมายผ่านศูนย์เอวและศูนย์ถ่วง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งราบยิง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าเล็กยิงจากท่านั่งราบยิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "เล็กยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยื่นคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนขวจาก้านปืนมาหลบจับที่
หันทาบท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเหยียดผ่านขาร
รองทาบท้าย นิ้วศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นให้เขยตัวขึ้นเล็กน้อยตามองตรงไปข้างหน้า ส่วนอื่นๆ
ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยื่นคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติตะโกนขวจาก้านท้ายปืนไปคนพื้นด้านหลัง
ทางขวาแล้วคืบตัวให้ถูกขึ้นยืน โดยไม่ให้เท้าทั้งสองข้างเคลื่อนที่ จากนั้นใช้มือขวามาจับที่ท้ายท้ายปืน
ในลักษณะคืบ แล้วสททาบท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยื่นคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติบิดตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้
สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการรวมเท้าไปด้านซ้าย ขาเหยียดลง
แล้วถัดสันเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

"เล็กยิง"

คำบอก "รวด"

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งราบยิง

ทำนึ่งคุกเข่ายิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำนึ่งคุกเข่ายิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าขว้างกับจังหวะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งเมตรครึ่ง ปลายเท้าซ้ายชี้ไปที่เป้าหมาย มีเท้าหลังวางติดกับพื้นในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกเท้าขวาไปด้านหลังประมาณหนึ่งก้าว แล้วหุบตัวลง วางเท้าขวาอยู่บนพื้นอยู่แนวเดียวกับเท้าซ้าย จากนั้นใช้มือขวานำพานท้ายปืนชี้ตรงหน้าตัวตั้งวง สายตามองไปที่เป้าหมาย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่านั่งเตรียมยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับค้ำปืนในลักษณะการรบโดยให้นิ้วชี้แตะไปค้ำคิ้วโก่งโก่งขึ้น แขนซ้ายท่อนบนแตะไปกับหัวเข่าซ้าย จากนั้นก็ให้บริเวณแก้มแนบชิดค้ำคิ้วขวาหลังโครงค้ำคิ้วถึง ไหม่ตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตามองไปที่เป้าหมายผ่านศูนย์เล็งและศูนย์หน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลที่บรรจุ "ท่าเล็กยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "เล็กยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากลำปืนมาจับที่ส่วนท้ายปืนในลักษณะคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ที่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก นิ้วก้อยเสียดแน่นขากรองทานท้าย ข้อศอกขวาปิดขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นให้เขยตัวพะขึ้น สายตามองตรงไปที่เป้าหมาย มีลำตัวขึ้นให้ศีรษะ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นยืนแล้วยกเท้าขวาจากด้านซ้ายมายืนตำแหน่งเดิม แล้วลดทอนท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างจริงจัง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติบิดลำตัวมาทางซ้าย ๔๐ องศา โดยใช้สันเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการก้าวเท้าไป ด้านข้าง ขาเตรียมพร้อมแล้วลำตัวเอนมาข้างหน้าเล็กน้อย ก้มหน้าอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

"เล็กยิง"

คำบอก "รวม"

ท่าเล็กยิงจากท่านั่งคุกเข่ายิง

ท่านอนยิง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่านอนยิง "ท่านอนยิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นท่าๆ" ใช้คำบอก "นอน, เตรียมยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นอนเตรียมยิง, ตอนหนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันศีรษะหนึ่ง จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปทางซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนงเท้าทั้งสองข้างชนกัน มือทั้งสองข้างถือปืนอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ สายคาดกระเป๋าทิ้งไปท้าย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นอนเตรียมยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าทั้งสองข้างพร้อมกัน โดยให้ปฏิบัติในท่านั่งสูงก่อนแล้วจึงคุกเข่าทั้งสองข้างลงบนพื้น หัวเข่าทั้งสองข้างห่างกับตามธรรมชาติ มือซ้ายให้ค้ำโครงขยับเขยื้อนเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นละมือขวาจากพานท้ายปืนไปจับลงบนพื้นค้ำหน้า พร้อมโน้มตัวไปค้ำหน้า ให้มือขวาค้ำยันพื้นไว้ แล้วจึงทรุดตัวลงนอนบนพื้น โดยใช้ศอกซ้ายวางลงบนพื้นและบิดลำตัวขึ้นไปทางซ้ายเล็กน้อย มือซ้ายทำการรอบคอบลำกล้องปืนในลักษณะหาแนวเล็งรักษาสถิตของปืนให้แนวลำกล้องปืนชี้ไปยังเป้าหมาย จากนั้นละมือขวาจากพื้นมาจับที่พานท้ายปืนในลักษณะค้ำ บ่าขวาทำเป็นเข่าโอบไหล่ขวา ข้อศอกขวาประคองค้ำกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นอนเตรียมยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากค้ำค้ำบนพื้นในลักษณะการรอบคอบโดยให้นิ้วชี้ขวาไปตามโกร่งไกปืน จากนั้นบิดลำตัวลงทางขวา ตั้งข้อศอกขวาลงบนพื้น แล้วก้มศีรษะให้บริเวณแก้มแนบกับค้ำค้ำพานท้ายปืนหลังโครงค้ำหลัง หลังหัวเข่าขวาออกจากลำตัวพอสมควรเพื่อจัดท่ายิงให้มั่นคง สายคาดที่เป้าหมายผ่านศูนย์กลางหลังและศูนย์กลาง



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ท่าเล็กยิงจากท่านอนยิง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าเล็กยิงจากท่านอนยิง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเดียวกับของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอกใช้ : เป็นคำบอก "รวบ" ใช้คำบอก "เล็กยิง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนหนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติจะมีศรัทธาจากท่านอนยิงจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบสั้นพานท้ายปืนด้วยมือหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียวชิดติดกัน นิ้วก้อยสอดแนมผ่านร่องพานท้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับบิดตัวขึ้นทางซ้ายเล็กน้อย

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติจะมีศรัทธาที่จับสั้นพานท้ายปืนมาดบดงบนพื้นประมาณแนวหน้าอก แล้วดันตัวขึ้นพร้อมกับคุกเข่าทั้งสองข้าง จากนั้นลุกขึ้นยืนแล้วใช้มือขวามาคนจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ และลดพานท้ายปืนลงอยู่ในลักษณะชดชวทำเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เล็กยิง, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติบิดตัวมาทางซ้าย ๔๕ องศา โดยใช้สั้นเท้าขวาเป็นจุดหมุน จากนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วยึดสั้นเท้าอย่างแข็งแรง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

"เล็กยิง"

คำบอก "รวบ"

ท่าเล็กยิงจากท่านอนยิง

ทำยืนเตรียมแทง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลกล่าวคือ "ทำยืนเตรียมแทง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเหมือนกันทุกคน
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ยืน, เตรียมแทง"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "ยืน, เตรียมแทง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาขยักขึ้นขึ้นมาอยู่ในท่าเดียวศร่าฐ (รูปที่หนึ่ง, รูปที่สอง) พร้อมกับนั้นให้เท้าซ้ายไปด้านหน้าเฉียงไปทางซ้ายเล็กน้อยประมาณครึ่งก้าว ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้าหันเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับเท้าขวา เท้าทั้งสองห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ขณะเดียวกันมือซ้ายชี้หรือผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายดาบอยู่ระดับสายคอหรือคอหอย คู่ต่อสู้ แขนซ้ายงอเล็กน้อย มือขวากำหอบปืนฝ่ามือหันไปทางซ้าย แขนขวาท่อนล่างทาบไปกับกับสันพาดท้ายปืน น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง และให้ปลายเท้าทั้งสองงอเล็กน้อยหรือหิ้วขาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าทั้งสองข้าง (รูปที่สาม)



ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง



- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเรียบร้อยของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "เว็ช, ธาตุ"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เว็ช, ธาตุ" ให้ผู้ปฏิบัติถือดาบขึ้นมาจากตัวตั้งตรง พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวา และมีมือขวาจากข้อศอกบิดจับฝาดรอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายและแขนทั้งสองข้าง เขยิบคาง ปืนเฉียงทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พาดเข้าเป็นแนวข้างขวา

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เว็ช, ธาตุ" ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการถนัดมือ) มาข้างขวาซ้าย มือขวาถนัดปืนลงมาอยู่ข้างขวาจากกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ อัตราเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าถัดไป



ตอนที่สอง

"เว็ช, ธาตุ"

คำบอก "เป็นคำๆ"

ท่าเรียบอาวุธ จากท่ายืนเตรียมแทง

ท่าหมุนตัว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าหมุนตัว"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบบนถนนคนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "หมุนตัว"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "หมุนตัว" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายที่จับฝ่าครอบงักถือธงปืนเจ้าหาตัวอยู่ในลักษณะของท่าเดียวอาวุธ จากนั้นเปิดปลายเท้าซ้าย ใช้ส้นเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้ายของตัว ๑๘๐ องศา ในระหว่างการหมุนตัวให้ยกขาขวาขึ้นเล็กน้อย เมื่อหมุนได้แล้วก็ให้วางเท้าขวาอยู่บนพื้นในลักษณะของการกระโดดเท้า ป้ายเท้าขวาอยู่แนวเดียวกับส้นเท้าซ้าย ปลายเท้าทั้งสองชี้ไปทิศทางตรงหน้า เข่าทั้งสองข้างทำมุมประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ยกเข่าทั้งสองลงเล็กน้อย พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนออกไปด้านหน้าให้แขนซ้ายเหยียดตึง ปลายเท้าอยู่ระดับสายกลาง มือขวากำครอบที่คอปืน แขนขวาท่อนล่างพับไปด้านหลังพาดท้ายปืนอยู่ในลักษณะท่าเดียวตามท่า



ท่าหมุนตัว

หมายเหตุ : ตอนที่หนึ่งนำปืนมากอยู่ในท่าเดียวอาวุธ ตอนที่สองท่าหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเดียวตามท่าตอนที่หนึ่งนำปืนมากอยู่ในท่าเดียวอาวุธ ตอนที่สี่ท่าหมุนตัว ตอนที่สามอยู่ท่าเดียวตามท่า

ทำพักปิ่น



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำพักปิ่น"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็ยระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "พักปิ่น"

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ฉีกคำบอก "พักปิ่น" ให้ผู้ปฏิบัติถือดาบขึ้นให้ตัวตั้งตรง หรือถนัดนั้นใช้มือข้างสองข้างจับดาบหน้าลำดาบจนกระทั่งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องชี้ไปทางซ้ายของลำตัว ค้างเป็นชั่วขณะ แล้วเท้าทั้งสองข้างยืนอยู่ในลักษณะเดิม



ทำพักปิ่น

หมายเหตุ : ทำพักปิ่นสามารถนำไปใช้ในการจัดแถวได้ในกรณีที่กำลังฝึกในท่าการใช้ดาบปลายปืน โดยไม่ต้องสั่งจัดแถว

"พักปิ่น"

คำบอก "รวม"

ทำพักปิ่น

ท่าปืนลง

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าปืนลง"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเกี่ยวกับขบวนท่าอาวุธหมวดเล็ก
- ๓.ประโยชน์ : เพื่อใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้คาบปลายปืน
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ให้คำบอก "ปืนลง"
- ๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้จับคำบอก "ปืนลง" ให้ผู้ปฏิบัติยึดลำตัวขึ้น พร้อมกับนั้นให้ละมือขวาจากคอปืนมาจับฝักครอบลำกล้องเหนือมือซ้ายในลักษณะการรอบ จากนั้นใช้มือขวาคลบปืนลงให้พาดท้ายปืนมาบนพื้นรองเท้าเท้าที่สอดซ้าย ปืนตั้งตรง ลำปืนชี้ตรงไปด้านหน้า มือขวาจับได้โครงศูนย์หนักในลักษณะคืบเหมือนท่าเวียนอาวุธ พร้อมกับนั้นละมือซ้ายจากฝักครอบลำกล้อง สบัดมือซ้าย (ในลักษณะการหันมือ) ลงมาอยู่ด้านซ้าย นิ้วชี้ทำเยื้องหัวเข่าขึ้นชิดกันเล็กน้อย หันฝ่ามือเข้าด้านในลำตัวในลักษณะทั้งคืบ สายตามองตรงไปข้างหน้า



ท่าปืนลง

ท่าทางใกล้



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลาจารย์ "ท่าทางใกล้"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกับของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวิทยาลัยทหารองครักษ์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ทาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "แอ่งใกล้, แทร"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "แอ่งใกล้ยังไม่ชักปืนกลับ - แทร" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างจับปืนมาข้างบนตั้งหัวด้านขวาของลำตัว มือขวายอยู่ประมาณแนวเข็มขัดระดับอกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแอ่ง ลักษณะของลำตัวจะอยู่ในท่าเตรียมแอ่ง จากนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้าเกือบสุดก้าวด้วยการโยนน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระแทกเท้า หรือเมมเบรินไปที่บริเวณหลังของเท้าจนแขนซ้ายเหยียดสุด เมื่อวางเท้าซ้ายลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าซ้าย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดสุด เส้นเท้าขวาเปิด

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ทรงตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอลิ้นเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะท่าเตรียมแอ่ง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ชักตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดที่จะปลายเท้าซ้ายเปิด ปลายเท้าขวาจะไปด้านขวา ย่อตัวลง ให้นำน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าเพื่อให้มีมือทั้งสองข้างกระชากปืนตามมาให้ค้ำยันตัวอยู่ในบริเวณเขมขัดสนาม ด้านปืนชี้ไปทางด้านขวา โฉมตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับมือเท้าซ้าย

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมแอ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติสลับปืนไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะการกระแทกเท้าลงบนพื้น ให้ปลายเท้าขวาเสมอลิ้นเท้าซ้าย ทำท่าเตรียมแอ่งท่าทางกับมือเท้าช่วงใกล้ กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแอ่ง สายตาจับมือเท้าซ้าย

"แอ่งใกล้, แทร"

คำบอก "เป็นคำๆ"

ท่าทางใกล้

ท่าทางไกล

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าทางไกล"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ให้นิสิตได้ปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ความปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ท่าทางไกล, แทร"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้เป็นคำบอก "ท่าทางไกลยังไม่ชักปืนกลับ, แทร" ให้นิสิตปฏิบัติให้มีท่าสองเท้าเป็นแนวข้างหลังทางด้านขวาของตัว มีเข่าขวาอยู่ประมาณแนวข้อมือซ้ายสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทร ลักษณะของลำตัวยังอยู่ในท่าเตรียมแทร จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาออกไปตรงหน้าสุดก้าวด้วยการโน้มบ่าหนักตัวไปข้างหน้าโดยลักษณะการกระ跳เท้า พร้อมแทรปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดถึง เมื่อวางเท้าขวาลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าขวาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดถึง ต้นเท้าซ้ายเปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "พร้อมตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทรงให้อยู่ในลักษณะของท่าเตรียมพร้อม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ยิงตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าด้วยความแข็งแรงจนขาซ้ายเหยียดถึงปลายเท้าซ้ายเปิดปลายเท้าขวาไปด้านหลัง ยกศีรษะ ที่นั่งน้ำหนักตัวลงที่เท้าขวา ในขณะที่ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนลงมาให้ตำแหน่งอยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ค้างปืนที่ไปทรงด้านขวา โน้มตัวไปด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่เป้า



ตอนที่สาม



ตอนที่สอง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมพร้อม" ให้ผู้ปฏิบัติคืบไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระชับเท้าลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมากู้ในลักษณะท่าเตรียมพร้อม สายตาจับจ้องที่เป้า



ท่าปัดซ้ายแทงใกล้

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ท่าปัดซ้ายแทงใกล้"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ปัดซ้ายแทงใกล้ แทรง"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปัดซ้ายแทงใกล้ แทรง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปด้านซ้ายจนแขนทั้งสองเหยียดตึง

ตอนที่สอง : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างเป็นเขมืองหลังทางดาบขวาของลำตัว มือขวาอยู่ประมาณแนวเข็มขัดสะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง ลักษณะของเท้ายังอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายออกไปข้างหน้า เกือบสุดก้าวด้วยการโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระแทกเท้า พร้อมกับแทงปืนไปที่บริเวณคอของข้าศึก จนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าซ้ายลงบนพื้นให้ย่อเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าซ้าย น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง ต้นเท้าขวาเปิด



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ทรงตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไป
ข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของ
ท่าเตรียมแทง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "บังตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้าง
หลังด้วยความเร็วจนขาซ้ายเหยียดถึงปลายเท้าซ้ายเปิด ปลาย
เท้าขวาชี้ไปด้านขวา มือขวา ที่น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ในขณะที่
ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนออกมาให้
ด้านที่อยู่วิเวณหลังที่คั่นมา ด้านปืนที่ไปทางด้านขวา โน้มตัวไป
ด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมแทง" ให้ผู้ปฏิบัติตั้งปืนไปข้างหน้า
พร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระชากเท้าลงบนพื้น
ให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่
กลับมากู้ในลักษณะท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

ท่าเตรียมแทง
คำบอก "บังตัว"
คำบอก "เตรียมแทง"



ท่าปิดขวาแทงไกล

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ "ท่าปิดขวาแทงไกล"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ให้นิสิตได้ศึกษาปฏิบัติวิธีการสวนสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำๆ" ใช้คำบอก "ปิดขวาแทงไกล แทร"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปิดขวาแทงไกล แทร" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปด้านขวาจนแขนทั้งสองเหยียดตึง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "แทงไกลยังไม่มีชักปืนกลับ, แทร" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนมาข้างหลังทางด้านขวาของลำตัว มือขวาดูประมาณแขนเข็มขัดตะโพกขวา ปืนอยู่ในลักษณะท่าเตรียมแทง อีกหนึ่งของลำตัวยังคงอยู่ในท่าเตรียมแทง จากนั้นให้ก้าวเท้าขวาออกไปข้างหน้าสุดก้าวด้วยการโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าในลักษณะการกระแทกเท้า พร้อมแทงปืนไปที่บริเวณศอกของข้าศึกจนแขนซ้ายเหยียดตึง เมื่อวางเท้าขวาลงบนพื้นให้ยกเข่าลงเล็กน้อย หัวเข่าขวาอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง ค้นเท้าซ้ายเปิด



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ทรงตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไป
ข้างหน้าให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย จัดท่าทางให้อยู่ในลักษณะของ
ท่าเตรียมแทง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "บังตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้าง
หลังด้วยความเร็วจนขาซ้ายเหยียดถึงปลายเท้าซ้ายเปิด ปลาย
เท้าขวาชี้ไปด้านขวา มือขวา ที่น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ในขณะที่
ก้าวเท้าขวาไปด้านหลังให้ใช้มือทั้งสองข้างกระชากปืนลงมาให้
ด้านหัวอยู่บริเวณเข็มขัดสนาม ด้านปืนที่ไปทางด้านขวา โน้มตัวไป
ด้านหน้าเล็กน้อย สายตาจับจ้องที่ข้าศึก



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมแทง" ให้ผู้ปฏิบัติตั้งปืนไปข้างหน้า
พร้อมกับก้าวเท้าขวาไปด้านหน้าในลักษณะกระชากเท้าลงบนพื้น
ให้ปลายเท้าขวาเสมอสันเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่
กลับมากู้ในลักษณะท่าเตรียมแทง สายตาจับจ้องที่ข้าศึก

ท่าเตรียมแทง
คำบอก "บังตัว"
คำบอก "เป็นค้ำๆ"

ทำดีด้วยพานท้ายตั้ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ "ทำดีด้วยพานท้ายตั้ง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยราชการและกระทรวงมหาดไทย

๓.ประโยชน์ : ใช้เป็นโอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "ผสม" ใช้คำบอก "ดีด้วยพานท้ายตั้ง, กระบี่ด้วยพานท้าย, ดีด้วยดาบ - ทำ"

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ดีด้วยพานท้ายตั้ง" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกับนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับคอปืนอยู่ตรงพานท้ายปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงทั้งตัวจนปืนขนานกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณโขน ค้ำปืนที่ขึ้นข้างบนแล้วตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๙๐ องศา ปากายเจ้าทั้งสองบิดเอียงไปทางซ้ายตามความแรงของกรวด เป็นท่าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "กระบี่ด้วยพานท้าย" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างบิดมาข้างหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกับนั้นใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระบอกพานท้ายปืนออกไปข้างหน้าจนแนวทวารเหยียดถึงแนวซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าข้างงอเล็กน้อยอยู่เสมอด้านหลังเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดถึงเส้นเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย



ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ทรงตัว" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าเพื่อรักษาการทรงตัว มือซ้ายถือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าข้างหลัง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง สันเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สาม

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ดีด้วยลาบ" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า พร้อมกับนั้นพับศอกลงมาทางขวา (บริเวณระหว่างศอกกับไหล่ของซ้ายหัก) การไปด้านซ้ายจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลายศอกอยู่ใกล้กลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง ทวนหัวขึ้นจนบดจนขวาที่หลังวางอยู่บนบริเวณต้นขาขวา ก้มลำตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแนวของกรรต



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "เตรียมแทง" ให้ผู้ปฏิบัติยกตัวขึ้น ใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นจนมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับกระแทกเท้าขวาลงบนพื้นให้ปลายเท้าขวาเสมอกับเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างห่างกันหนึ่งช่วงไหล่ กลับมาอยู่ในลักษณะวางเท้าเตรียมแทง

ท่าตีด้วยพานท้ายราบ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลที่อาวุธ "ตีด้วยพานท้ายราบ"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อได้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ได้โอกาสปฏิบัติราชการสนามหรือเพื่อให้เกิดความชำนาญในการใช้ดาบปลายปืน
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก "ผสม" ใช้คำบอก "ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทัว"
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ตีด้วยพานท้ายราบ" ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกับนั้นให้ใช้มือขวาที่ถือจับด้ามปืนอยู่ข้างหลังเท้าปืนขึ้นให้ออกไปข้างหน้าและขึ้นข้างบนด้วยแรงที่ตัวจนปืนชนกับพื้น ปืนอยู่สูงระดับศีรษะ มือซ้ายอยู่บริเวณใบหู ตัวปืนชี้ไปทางซ้าย ลำตัวหันไปทางซ้ายเกือบ ๔๐ องศา ปลายเท้าทั้งสองบิดเอียงไปทางซ้ายตามความแรงของการตี สันเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "กระแทกด้วยพานท้าย" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างบีบเข้าหลังจนสุด แล้วก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณหนึ่งก้าว พร้อมกับนั้นให้ใช้มือทั้งสองที่ถือปืนอยู่กระแทกพานท้ายปืนออกไปข้างหน้า จนแขนขวาเหยียดตรงแขนซ้ายงอเล็กน้อย หัวเข่าซ้ายงอเล็กน้อยอยู่เสมอ ปลายเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตรง สันเท้าขวาเปิด น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย



ตอนที่สาม : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ทรงหัว” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า เพื่อรักษาการทรงตัว มีถนัดมือปืนอยู่ในลักษณะเดิม น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง สันเท้าทั้งสองข้างไม่เปิด



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ตีด้วยดาบ” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า พร้อมกับขึ้นทับตามแนวทวนขวา (บริเวณระหว่างคอกับไหล่ขวา) ลงไป คำนวณจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปลานดาบอยู่กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสองข้าง พานหัวปืนแบบแนวทวนขวาพร้อมวางอุ้งบริเวณต้นขาขวา ก้มลำตัวลงเล็กน้อย ปลายเท้าบิดเฉียงไปทางขวาตามแนวของขา

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “เตรียมแทง” ให้ผู้ปฏิบัติแยกตัวขึ้น ใช้มือทั้งสองข้างดึงปืนขึ้นมาปฏิบัติในท่าเตรียมแทง พร้อมกับเกรงเท้าขวาของตนขึ้นให้ปลายเท้าขวาสัมผัสกับเท้าซ้าย เท้าทั้งสองข้างกางกันหนึ่งช่วงไหล่ ก้มโน้มอยู่ในลักษณะของท่าเตรียมแทง



ตอนที่ห้า

ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลกองกำลัง "ท่าอาวุธพระราชทาน บรรจุ ๑๒ ขั้นตอน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : รับบรรจุ ๑๒ ขั้นตอนเป็นท่าที่ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

๓.๑ ก่อนทำการฝึกต้องทำการบรรจุให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย

๓.๒ หลังทำการฝึกจะต้องทำการปลดของกระสุนให้ถูกต้อง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "บรรจุ"

๕.การปฏิบัติ : ท่าบรรจุเป็นท่าที่ปฏิบัติต่อกันจากท่าเรียบอาวุธ แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



คอมนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, คอมนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเรียบอาวุธ

คอมนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, คอมนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกับใช้นิ้วชี้ซ้าย พลัดปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างปืนหันไปทางข้างหน้า ฝ่ามืออยู่แนวไหล่ขวา แขนงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศอกหันหน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัววางทวนทำเป็นบนสันขวา ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย

คอมนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "บรรจุ, คอมนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาจับคันรีงลูกเลื่อน ลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มือชิดกันฝ่ามือคว่ำลง ค้างคันรีงลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงข้อบรรจุของกระสุนในลักษณะคืบนิ้วหัวแม่มือชิดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายยกพื้แผ่กรงคูกหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรีงลูกเลื่อนมาคืบสันพานท้ายค้ำจากคันรีงลูกเลื่อน นิ้วหัวแม่มือชิดกัน (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "แก็ก" ให้ผู้ปฏิบัติใช้นิ้วขวาดันคันรีงลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาดึงคืบบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งเดิม (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "อึบ" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปจับคันรีงลูกเลื่อนที่ฝ่าครอบลำกล้องปืนในลักษณะก้าวรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น (รูปที่สาม)



ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยื่นคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้าย เติงขึ้นท่ามกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนับเลขขึ้นมอ โปริงเพริ่ง จากนั้นละมือขวาจากคบปืนมากำทลายยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางหอบไปคานช่องคักปลอกกระสุน ลักษณะพยายฝ่ามือ (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อถึงสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับที่คบปืนในลักษณะกำรอบ และใช้มือทั้งสองกดคบปืนลงวางที่หน้าขาขวา (กดดับมาอยู่ในขั้นตอนที่สาม) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง (รูปที่สอง)

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายค้ำฝ่าครอบลำกล้องปืนเข้าท่าลำตัว พร้อมกับนับใช้มือขวามาอีกเป็นออกนอกลำตัว และกดคันเท้าขวาอย่างแข็งแรง คล้ายลักษณะของท่าเอียงขวาจนได้ให้หันด้านปืนที่เอียงลงพื้น

ตอนที่หก : เมื่อได้ยื่นคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับฝ่าครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ชีตออกขวาเบคขนานกับพื้น

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยื่นคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝ่าครอบลำกล้องปืนมาจับที่ช่องกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชิดพื้น



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำซองกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ซองกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยให้ผู้มีมือซ้ายค้ำส่วนฐานซองของกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกระแทกในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้มือซ้ายค้ำส่วนฐานของกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับซองกระสุนมาจับที่ฝาดครอบลำกล้องปืนได้มือขวาในลักษณะการคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาไปค้ำจับที่ค้ำนิ้วปืนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน จากนั้นใช้หัวแม่มือขวากดเหล็กทูลหน้าลูกเลื่อน ปลดลูกเลื่อนวิ่งไปค้ำหน้าเพื่อบรรจุกระสุนเข้าวิงเพลิง

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยืนค้ำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากค้ำนิ้วปืน นำมือลักษณะคืบไปค้ำจับสันพานท้ายปืนอย่างแน่นหนา นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอกันข้างรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จัดศอกขวาการออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาหล่นล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ท่าอาวุธพระราชทาน เลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน



การปฏิบัติ : เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่านบรรจุ แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๑๒ ขั้นตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกบรรจุ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากปลายลำกล้องปืน เหนือมือซ้ายในลักษณะการรอบน้าวทั้งสองข้างชิดติดกัน ข้อศอกขวาเบียดขนานกับพื้น

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกบรรจุ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายหุบจับที่ของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสองข้างชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของของกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดของกระสุนแล้ววางไว้

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกบรรจุ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัตินำของกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋ใส่ของกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าซ้าย)

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกบรรจุ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาหุบจับที่ลำกล้องลำกล้องปืนให้มือขวาในลักษณะการรอบน้าวทั้งสองข้างชิดติดกัน

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกบรรจุ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากปลายลำกล้อง ทำมือลักษณะคืบไปแตะจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสองข้างชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอกับขมวดรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาการกดเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาโผล่มาตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่แปด



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

ตอนที่เก้า

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่พานท้ายปืนมาจับที่คอปืน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติยกขึ้นเท้าขวาขึ้น พร้อมกับเริ่มใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหลัง ค้างปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนขวินทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงคุนย่อหน้าอุ้งมือระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัว วางพานท้ายปืนบนพื้นขวา ข้อศอกขวากว้างเล็กน้อย

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาจับคันรีงถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง ดึงคันรีงถูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งคืบจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคอง/เก็บตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามหัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรีงถูกเลื่อนมาคืบสลับพานท้ายคืบจากคันรีงถูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “เลิก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงคันรีงถูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาดึงคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อับ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปจับที่ฝาครอบท้ายกล้องปืนในลักษณะการรอบ ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น (รูปที่สาม)

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือที่เล็งปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้าย เติบโตขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับเริ่มเขย่งขึ้นมอในจังหวะ จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลามยกเข่นนิ้วก้อย ให้วางพานไปควมสองคืบปลดซองกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อับ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดึงคันบังคับการยิงในลักษณะการรอบ และใช้มือที่เล็งปืนลงมอวางที่หน้าขวา (ก้มหน้าอยู่ในขั้นตอนที่แปด) อย่างรวดเร็วและแม่นยำ (รูปที่สอง)



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอดปืนมาจับคันโยกข้างซ้าย
ถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง (รูปที่สอง) พึงคืบขึ้นถูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด
แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาอุ้มข้อมปืนมาคืบจับบริเวณคันบังคับคันการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิด
ติดกันชิดด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับคันการยิงไปที่ “semi” (รูปที่สาม)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาคืบที่ค้ำปืนในลักษณะกำนิ้วชี้ทาบไปตาม
โครงไกปืน แล้วถันไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาคืบจับที่ฝ่าปิดกับฝุ่บในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิด
ติดกันบริเวณค้ำนิ้ว ข้อนิ้วขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่าง แล้วใช้นิ้วที่หุบค้ำปิดกับฝุ่บ (รูปที่สี่)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “ฮีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากค้ำปืนมาคืบจับที่ค้ำปืนในลักษณะกำรอบ (รูปที่ห้า)

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายค้ำฝ่าครอบค้ำค้ำค้ำค้ำค้ำ
เข้าหาค้ำนิ้ว พร้อมกับใช้นิ้วมือขวาผลักปืนออกนอกค้ำนิ้ว และถันค้ำนิ้วเข้าหาค้ำนิ้ว กลับมาอยู่ในท่าเตรียมอาวุธ
อย่างฉับพลัน

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมอาวุธจากท่า
เตรียมอาวุธ

ทำนั้งคุกเข่ารับตรวจ

๑.ความเป็นมา : ทำนั้งคุกเข่ารับตรวจ เป็นท่าฝึกพระราชทาน ซึ่งจะใช้ในกรณีที่ทหารอินทยาม (ฝึกดาบ) ในเขตพระราชฐาน พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ มีพระราชประสงค์ต้องการจะตรวจความเรียบร้อยของอาวุธ ก่อนที่ทหารยามจะส่งอาวุธถวาย จะต้องปลอกดาบและตรวจอาวุธให้มีความปลอดภัยเสียก่อน

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลถวายอาวุธ "ทำนั้งคุกเข่ารับตรวจ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อให้อาวุธมีความปลอดภัยก่อนที่จะส่งอาวุธถวาย

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "ผสม" ใช้คำบอก "นั้งคุกเข่ารับตรวจ, ท้า"

๖.การปฏิบัติ : การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๔๒ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั้งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือซ้ายที่ป้องกันมาดจับที่แนบยี่ด้ามดาบ ในลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน หลังหลังมือออกด้านนอก นิ้วทั้งสี่เหยียดขึ้นเรียงชิดติดกันราบไปตามด้ามดาบและลำกล้องปืน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั้งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายปลอกดาบพร้อมกับดันด้ามดาบขึ้นโดยไม่ให้หว่านดาบเสียดปลายปลอกหลุดลง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นั้งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำดาบไปเสียบเข้าที่ฝักดาบ พร้อมกับนั้นให้มือขวาจะลงมือที่ดาบ และวัดสายวัดด้ามดาบให้เรียบร้อย จากนั้นใช้มือซ้ายควบที่ด้ามดาบ ในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะเดิม

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "นั้งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือซ้ายที่ด้ามดาบมาจับที่ฝักดาบแล้วถอยได้มือขวาในลักษณะการอบ พร้อมกับนั้นให้มือขวาทันมือตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝ่าครอบท้ายกล้อง ทำมืออีกพระคัมไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นขางรองพานท้ายโดยพยายามไม่ให้เกิดระลอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าลงบนพื้น โดยให้หัวเข่าขวาชิดหัวเข่าซ้าย และอยู่ในแนวเดียวกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้เข่าท่อนบนตั้งฉากกับเข่าท่อนล่าง พร้อมกับนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวนับท่ารวมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ชี้ออกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาค้างพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ชี้ออกขวากางเล็กน้อย



ตอนที่เก้า ห่วงที่หนึ่ง



ตอนที่เก้า ห่วงที่สอง



ตอนที่เก้า ห่วงที่สาม



ตอนที่สิบ



ตอนที่สิบเอ็ด



ตอนที่สิบสอง

ตอนที่เก้า ห่วงที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่เก้า" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือขวาจากพานท้ายปืนมาจับคันรีงลูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ค้างคันรีงลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามหัวปืนจนถึงช่องบรรจุซองกระสุนในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุ่หน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรีงลูกเลื่อนมาคืบสลับพานท้ายต่อจากคันรีงลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เก้า ห่วงที่สอง : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "แก๊ก" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาค้นคันรีงลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจับคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

ตอนที่เก้า ห่วงที่สาม : เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ "ฮีบ" ให้ผู้ปฏิบัติลงมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบล่างกล้องปืนในลักษณะการรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นลงมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ นิ้วก้อยขวาแตะแผ่นรองพานท้าย

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบ" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบล่างกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับใช้นิ้วมือขวามัดก้านปืนออกนอกลำตัว และคุกเข่าขวาลงไปอยู่ในท่าเข่าคู่

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบเอ็ด" ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านขวา ๔๕ องศา ค่อยวิธีการเดินเข่า

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ตอนที่สิบสอง" ให้ผู้ปฏิบัติ ใช้มือทั้งสองข้างผลักดันไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตรงขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

ทำนึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลทำอาวุธ "ทำนึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติเมื่อองค์ นวศ. พระราชทานอาวุธกลับคืนให้กับทหาร ทหารจะต้องตรวจอาวุธก่อนจบวันสอน และปฏิบัติในท่าฝึกจนกระทั่งกลับไปปฏิบัติหน้าที่ยามรักษาการณ์ต่อไป
๔. คำบอก : เป็นคำบอก "ผสม" ใช้คำบอก "นึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ทำ"
๕. การปฏิบัติ : การปฏิบัติแบ่งออกเป็น ๓๒ ขั้นตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างเป็นเข้าพาลำตัวอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางด้านซ้าย ๔๕ องศา ด้วยวิธีการเดินเท้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "นึ่งคุกเข้าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติตั้งเข่าขวาขึ้น ให้เข่าก่อนบนตั้งฉากกับขาที่นอนล่าง พร้อมกับใช้นิ้วมือซ้ายกดดันไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ค้างบั้นทับไปทางด้านซ้าย ให้บั้นอยู่แนวไหล่ขวา แนวบั้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคจรศูนย์หน้าอยู่ระดับสะดือ ข้อมือขวาเปิดขนานกับพื้น มือขวาค้างพันท้ายบั้นเท้าหัวคว่ำวางพันท้ายบั้นบนต้นขาขวา ขัดศอกขวาทางออกเล็กน้อย



ตอนที่ 1 หวังที่หนึ่ง : เมื่อได้ยืนค้ำบออก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่ 1” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากทาบทำเอบิบ มาตบจับคันข้างถูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย หวังที่หนึ่งถูกเลื่อนมาทางหลังจนสุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะก้ำ แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจับคันบังคับการยิงไปที่ “serr”

ตอนที่ 2 หวังที่สอง : เมื่อสิ้นชุดสัญญาณ “ฮึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่ค้ำมบิบในลักษณะก้ำรอบ นิ้วชี้ทาบไปตามโครงโก่งขึ้น แล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณค้ำมบิบ นิ้วชี้ทาบอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่าง แล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น

ตอนที่ 3 หวังที่สาม : เมื่อสิ้นชุดสัญญาณ “ฮึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คันทาบท้ายปืนในลักษณะคืบ

ตอนที่ 4 หวังที่สี่ : เมื่อได้ยืนค้ำบออก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่ 4” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายตีฝาครอบสลักล็อกเป็นเข้าทาล้อตัว พร้อมกับใช้นิ้วมือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และคุกเข่าขวาตะป่ออยู่ในท่าเข่าคู่

ตอนที่ 5 หวังที่ห้า : เมื่อได้ยืนค้ำบออก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่ 5” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบท้ายสลักล็อกเป็นเหยื่อมือซ้ายในลักษณะก้ำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่ 6 หวังที่หก : เมื่อได้ยืนค้ำบออก “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่ 6” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาตบจับที่ค้ำมบิบในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดเรียงชิดติดกัน ปล่อยนิ้วชี้ขึ้น ทาบไปตามค้ำมบิบ พร้อมกับใช้นิ้วหัวแม่มือขวาแตะที่ค้ำบ บิดสายวัดค้ำมบิบออก จากนั้นกำค้ำมบิบ หมุนให้ค้ำมบิบปล่อยเป็นแบบคืบหลัง หวังค้ำบขึ้นค้ำมบิบ ทันทีมือซ้ายเข้าทาล้อตัว นิ้วหัวแม่มือขวาทาบตามกระบี่ค้ำบ แล้วค้ำบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว



ตอนที่แปด

ตอนที่เก้า

ตอนที่สิบ

ตอนที่สิบเอ็ด

ตอนที่สิบสอง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยืนค้ำบอด “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำกระบังตามด้านที่เป็น

ท่วงท่าบอดสามตอนที่ปากสีก้องปืนอย่างแท้จริง ให้ค้ำคอบวางบนแทนรับค้ำคอบ ยังไม่ต้องยกค้ำคอบให้เข้าที่

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยืนค้ำบอด “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกค้ำคอบลงบนแทนรับ

ค้ำคอบให้เข้าที่

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยืนค้ำบอด “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปพยงขึ้นที่กึ่งกลาง

ฝ่าครอบอ้าก้องปืนให้มีขวาใบลักษณะกำรอบ

ตอนที่สิบเอ็ด : เมื่อได้ยืนค้ำบอด “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบเอ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติหันไปทางซ้ายขวา ๔๕ องศา

ด้วยวิธีการเดินเข้า

ตอนที่สิบสอง : เมื่อได้ยืนค้ำบอด “นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ตอนที่สิบสอง” ให้ผู้ปฏิบัติค้ำคอบเข้าขวาขึ้น ให้ขาพบบน

ค้ำคอบกับขาพบบน แล้วเปิดศอกซ้ายขวานกขึ้น จากนั้นให้ละมือซ้ายไปพยงคอบ อยู่ในลักษณะของท่าก้องปืน

นั่งคุกเข่า

“นั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ, ท่า”
ค้ำคอบ “แปด”
ท่าบอดเข้าเล็กรับตรวจ

ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑.ความเป็นมา : ทหารที่ขอทหารมหาดเล็กฯ ท้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่ง จะ จัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถวแซงเสด็จฯ จะปฏิบัติในท่าปลดดาบและแบกอาวุธ เคียงขวามือตามหลังความปลดดาบกับแตรสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ซึ่งในบางพิธีแถวแซงเสด็จฯ จะต้อง ปฏิบัติหน้าที่ย่อยอย่างรวดเร็ว เช่น ปรับเป็นแถวรับหรือส่งเสด็จฯ ที่ไม่ต้องเคลื่อนที่ตรงก็จะตั้งป้อมปราบ จีวรพระราชทานทำฝึก "ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ" ให้ทหารมหาดเล็กฯ ได้ยึดถือปฏิบัติเป็นแบบอย่าง เคียงกัน

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ "ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้อุปกรณ์ได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเหมือนกันตลอด หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อปฏิบัติท่าปลดดาบในขณะที่ทหารแบกอาวุธให้ได้มีารวดเร็ว

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ปลดดาบ"

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๔ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกอาวุธ



ท่าเริ่มต้น

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกอาวุธจากท่าแบกอาวุธจี้หระหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนมาอยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืน อยู่ในลักษณะพาดกับลำตัว และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ค้างปืนขึ้นเฉียงลงด้านข้าง ข้อศอก ขวามือเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับนั้นให้ละมือซ้ายจากท่ายืนขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมพับจับ หันหลังมือออกด้านนอก ดยกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลาง ฝ่าครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางตอกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปจับที่ด้ามกระบวบริเวณส่วนรับด้ามดาบ ในลักษณะจับ หันหลังมือออกด้านนอก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ขึ้นด้านบน

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดด้ามดาบ พร้อมกับ นำดาบออกจากส่วนรับด้ามดาบ ให้หัวดาบอยู่เหนือปลายป้อมอกคนแบก มือซ้ายจับด้ามดาบในลักษณะการรอบ



ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

ตอนที่เก้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำคาบออกจากถ้ำกลัดไปในทิศทางตรงหน้า ที่กลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลาคาบอยู่ในแนวระดับสายตาที่ตึงขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือคาบไปตามกระบี่คาบ แขนซ้ายเหยียดออกและขนานกับพื้น

ตอนที่หก : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกคาบปลายปืนขึ้นและปลายคาบลงพื้น จากนั้น นำคาบสวมเข้ามีคาบพร้อมกันมอที่คาบ รัศมีคาบให้เรียบร้อย แล้วดับที่คาบคาบในลักษณะนี้ทั้งทำ เหยียดคอกขึ้นขึ้นพื้น ข้อศอกซ้ายและออกด้านข้างขอบเสมอแนวลำตัว

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติสับคานำขึ้นมอตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัว ในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งโก่งขึ้นไปที่คานหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกง ทางด้านข้างของโหนกขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโหนกขาซ้าย พร้อมกับนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาคั่นจับพานท้ายปืน อยู่ในลักษณะของท่านแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยื่นคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่านแบกอาวุธจังหวะสอง

ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท้าวอาวุธ "ท่าติดดาบจากแบกอาวุธ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารภาคเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เมื่อทหารอยู่ในท่าแบกอาวุธและต้องการจะติดดาบอย่างรวดเร็ว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก "รวบ" ใช้คำบอก "ติดดาบ"

๕.ภาพปฏิบัติ : แผนการปฏิบัติออกเป็น ๕ ขั้นตอน โดยเริ่มต้นปฏิบัติจากท่าแบกอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ
จึ่งท่าหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตั้งป็นกรออยู่หน้าลำตัว ให้กระบอกปืน
อยู่ในลักษณะแฉกกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ คำนป็นชี้เฉียงลงด้านล่าง
ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกับโน้มไหล่มือซ้ายจากพาด้านซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วหัวแม่มือชิด
คอกันพร้อมกดจับ หันหลังมือออกด้านนอก ดบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณ
กึ่งกลางฝ่าครอบล่างข้อเป็น ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วหัว
แม่มือชิดหรือชิดคอกัน ปลายนับสองพัน ทวนไปควมด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบออก และกำด้ามดาบ
ทวนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ทวงดาบขึ้นขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตาม
กระบอกดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายเป็นออกจากฝักแล้วนำดาบออกไป
ในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายคาดศีรษะขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดคืบและ
ขนานกับพื้น



ตอนที่ห้า

ตอนที่หก

ตอนที่เจ็ด

ตอนที่แปด

ตอนที่เก้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นพวงดาบมาสวมลงที่ปากด้ามล่องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ต้องกดด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกันนั้นให้สมาชิกหน้าไปมองที่ด้ามดาบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติยกด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่เจ็ด" ให้ผู้ปฏิบัติสังเกตหน้ามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่แปด" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวานำปืนขึ้นเข้าข้างซ้ายของลำตัว ในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว ไกวงโยกปืนขึ้นไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้ายกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้าย พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาคบจับพานท้ายปืนอยู่ในลักษณะของท่าแบกอาวุธจังหวะหนึ่ง

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่เก้า" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าแบกอาวุธจังหวะสอง

"ติดดาบ"

ด้านอก "ขวา"

ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ

ทำนียบามบนรตไฟ

๑.ความเป็นมา : หน้าพิชองพหามภาดเล็กฯ หน้าพิทหนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ แลชแถวชงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดแถวสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น โดยปกติแถวชงเสด็จฯ จะปฏิบัติในทำคิคาบและนบกอาวุธ เคลื่อนที่ตามเพื่อถวายความปอชพิภษแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อแถวชงเสด็จฯ ชงค้องความเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แลชแถวชงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะอินปฏิบัติหน้าที่ถวายความปอชพิภษแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลทำอาวุธ "ทำนียบามบนรตไฟ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยพหามภาดเล็กฯ ราชวัลณวิภษพหามภาดเล็ก

๔.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ตามทราภพภษเกียรติ และถวายความปอชพิภษกับบนรตไฟ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "เป็นคำทำ" ใช้คำบอก "นียบาม, ทำ"



ทำเรียบอาวุธ



ทำนียบามบนรตไฟ



ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังกรณีเลี้ยวหลัก

๒.การปฏิบัติ

ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้นิ้วขวามือกดปิ่นเคียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดค้ง มีอซ้ายกำความอยู่ข้างลำตัว ขาทั้งสอข้างเหยียดค้งนำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกไว้ตรงค้งค้ง ใจสอทั้งสอข้างเสมอกัน ลำค้องค้งตรงตามค้งของไปด้านหน้าในระดับสาคค้งจับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ

ในกรณีที่จะเลี้ยวหลักกลับไปด้านหลัง ให้ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหลังเพื่ออั้งตัวไม่ให้เลี้ยวหลัก และเมื่อสามารถทรตัวได้แล้วให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า กลับมาอยู่ในลักษณะของทำนียบามบนรตไฟ



ตอนที่หัว

ตอนที่หลัง

ตอนที่เจ็บ

ตอนที่แปด

ตอนที่หัว : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่หัว" ให้ผู้ปฏิบัติพลิกคาบปลายปืนขึ้นปาดคาบลงพื้น จากนั้นนำคาบสามเข้าฝึกคาบพร้อมกับมองที่คาบ ระวังคาบคาบให้เรียบร้อย แล้วคนที่คาบคาบในลักษณะนี้ทั้งห้าเรียงชิดติดกันขึ้นพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอนิ้วหัว

ตอนที่หลัง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่หลัง" ให้ผู้ปฏิบัติสลับตำแหน่งที่มองตรงหน้าอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็บ : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่เจ็บ" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตั้งเป็นฉากอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว โย่งขึ้นตรง หันซ้ายเป็นไปด้านหน้า พลอกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาพอนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกับนั้นให้มือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมจับกันฝ่ามือไปทางขวา ดบกระชับฝ่าครอบลำข้อ และนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะการวาดเท้าไปด้านข้าง ขาเบี่ยงหลัง แล้วถอยกลับเข้าอย่างแข็งแรง อยู่ในลักษณะของท่าวันทยาอุจระหนึ่ง

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดคาบ, ตอนที่แปด" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าวันทยาอุ

ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอวุธ



๑.ความเป็นมา : ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอวุธ เป็นท่าฝึกพระราชทานที่พระราชทานให้ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ฝึกปฏิบัติในการฝึก "ราชวัลลภเจียรบา (Hop to the bodies slings)" ในงานวันราชวัลลภ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๔ เป็นท่าฝึกที่เน้นความรวดเร็วและความคล่องแคล่วในการใช้อาวุธ

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอวุธ "ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอวุธ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อปฏิบัติในการติดดาบจากท่าวันทยาอวุธให้ได้อย่างรวดเร็ว

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "รวด" ใช้คำบอก "ติดดาบ"

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๘ ขั้นตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากอดเป็นนั่งคุกเข่าจันทะหนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายมาจับจับที่ด้ามดาบในลักษณะ นิ้วทั้งห้าเหยียดถึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น ทาบไปตามด้ามดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้ามดาบ ออก และกำด้ามดาบ หมุนให้ด้ามดาบปลายเป็นแบบติดหลัง ท่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน ทันทีละมือเข้หัวไหล่ขวา นิ้วหัวแม่มือ ทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายขึ้นออกจากฝักแล้วนำดาบออกไป ในทิศทางตรงหน้าก็ยกดาบหัวด้วยอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตรง และขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบังดาบด้านที่เป็นห่วงดาบมาสวมลงที่ ปากล่างถืองเป็นอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแขนรับด้ามดาบยังไม่ต้องยกด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกับนั้น ให้ละบั้นหน้าไปมองที่ด้ามดาบ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด



ตอนที่แปด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ตีคืบ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติฝึกหัดคืบเข้าที่มั่นรับคืบคืบ

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ตีคืบ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติฝึกหัดคืบหน้าออกตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่างรวดเร็วจนถึงมือ

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก "ตีคืบ, ตอนที่เจ็ด" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาตั้งปืนมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว โดยปืนตั้งตรง หันค้ำมือไปด้านหน้า ปีกอกกลแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดลำตัว พร้อมกันนั้นให้มือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมดบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ดบกระชับฝ่ามือรอบลูกกล้อง และนำแก้มซ้ายมาเช็ดเหงื่อในลักษณะการรวบเท้าไปด้านข้าง ขาเหยียดตึง แล้วยกส้นเท้าอย่างแข็งแรงอยู่ในลักษณะชกเท้าวันทาวุธจึงหวั่น

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก "ตีคืบ, ตอนที่แปด" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติทำวันทาวุธ

ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ



๑.ความเป็นมา : หนังสือของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องมีเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แแถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่มีพระที่นั่งปฏิบัติ "ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ"

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอาวุธ "ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ในขณะทำตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ และปฏิบัติหน้าที่ในทูลกระหม่อม

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ปลดดาบ"

๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น : มีสมาธิถือปืนด้วยการกำกรอนที่ฝ่าครอบล็อกต้องได้โครงศูนย์หน้า ให้ปืนตั้งตรงอยู่ตรงกลางระหว่างเข่าทั้งสองข้างโดยให้หนีบกระบอกปืนไว้ให้แน่น เข่าทั้งสองข้างชิดติดกัน มือซ้ายวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ดอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ดอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกดจับที่ค้ำมดาบบริเวณแฉกรับค้ำมดาบโดยลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก จากนั้นใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้กดสลักยึดค้ำมดาบ แต่ไม่ถึงค้ำมดาบออกจากแท่นรับค้ำมดาบ

ดอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ดอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติดึงดาบออกจากแท่นรับค้ำมดาบ ให้หัวดาบอยู่เหนือปลายปistolยกด้าม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันประคองด้ามดาบ นิ้วหัวแม่มือทาบไปบนหัวดาบ

ดอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ปลดดาบ, ดอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบออกจากลำกล้องไปในทิศทางพระหน้าท่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือทาบไปบนกระบังคาน ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายดาบชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนขึ้นปลายคาบลงพื้น จากนั้นนำคาบสวนเข้าฝึกคาบพร้อมกันมองที่คาบ รัศมีคาบให้เรียบร้อย แล้วดับที่ด้านคาบโมลัดขณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ชี้ล็อกขึ้น ข้อศอกซ้ายและข้อศอกขวาจรดเส้นขอบไหล่แล้ว

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติระดับศอกขึ้นมองตรงหน้าอย่างชัดเจน

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดคาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายมาวางบนหน้าตัก นิ้วทั้งห้าเหยียดเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ไปด้านหน้า

ท่าติดดาบขณะนั่งบนบทรไฟ



- ๑.ความเป็นมา : หน้าที่จะรทพหามหาดุเล็กร หน้าที่จะบ่งกคือการจัดแนวรับเสด็จฯ และแนวระฆังดีจา ซึ่งจะจัดถวายสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวระฆังเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแถวเสด็จฯ จะต้องจับบนบทรไฟพระที่นั่งและพ้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในขณะที่มีทพณ และจะปฏิบัติหน้าที่มีนยามบนบทรไฟพระที่นั่งจะปฏิบัติ "ท่าติดดาบขณะนั่งบนบทรไฟ"
- ๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลทำอาวุธ "ท่าติดดาบขณะนั่งบนบทรไฟ"
- ๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ออกตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกับของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๔.ประโยชน์ : ใช้เมื่อมีทพณบนบทรไฟ และกำลังจะปฏิบัติหน้าที่มีนยามถวายความปลอดภัยแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ บนบทรไฟพระที่นั่ง
- ๕.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ติดดาบ"
- ๖.การปฏิบัติ : แบ่งการปฏิบัติออกเป็น ๖ ขั้นตอน



ท่าเริ่มต้น ตอนที่หนึ่ง ตอนที่สอง ตอนที่สาม ตอนที่สี่ ตอนที่ห้า ตอนที่หก

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับที่ด้ามดาบในลักษณะนิ้วหัวแม่มือคดงัดเรียงชิดติดกัน ปลายนี่ชี้ลงพื้น ทาบไปความด้านดาบ จากนั้นปลดสายรัดด้านดาบออก และกำด้ามดาบหมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง หัวดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบี่ดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สอง" ให้ผู้ปฏิบัติอีกด้านปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปโบยทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายฟ้าชี้ตั้งขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตึงและขนานกับพื้น

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สาม" ให้ผู้ปฏิบัติกำกระบี่ดาบด้านที่เป็นทพหามมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบยังไม่ถึงภักด้ามดาบให้เข้าที่ พร้อมกับนั้นให้ก้มศีรษะลงมองที่ด้ามดาบอย่างแข็งแรง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่สี่" ให้ผู้ปฏิบัติก้มด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่ห้า" ให้ผู้ปฏิบัติเงยศีรษะขึ้นมองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับอย่ารวเร็วและแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก "ติดดาบ, ตอนที่หก" ให้ผู้ปฏิบัติสับด้ามดาบ (ในลักษณะการฟันมือ) มาวางบนหน้าอกอย่างแข็งแรง นิ้วหัวแม่มือคดงัดเรียงชิดติดกัน ปลายนี่ชี้ไปด้านหน้า

"ติดดาบ"

คำบอก "รวม"

ท่าติดดาบขณะนั่งบนบทรไฟ

ทำซักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๑.ความเป็นมา : หน่วยที่กองทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทำหน้าที่หนึ่งก็คือการจัดแถวรับเสด็จฯ และแถวชนเสด็จฯ ซึ่งจะจัดแถวสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวชนเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวชนเสด็จฯ จะตั้งขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องพร้อมถวายการรักษาแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในทันที

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลทำอาวุธ "ทำซักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ"

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบบนแผนเดินรถของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้ในการถวายอารักขาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติ

๕.คำบอก : เป็นคำบอก "รวม" ใช้คำบอก "ข้าวต้มมัด"

๖.การปฏิบัติ : เป็นการปฏิบัติหลังจากการซักล้อมปกติ



ทำซักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

เมื่อได้ยินคำบอก "ข้าวต้มมัด" ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายไปคล้องแขนขวาจากด้านซ้ายขึ้นด้านบนของคนที่ยืนอยู่ติดไปทางด้านซ้ายให้แขนคล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายเลื้อยมาจับปืนในลักษณะของการก้าวรอบที่ กังกลาส ฝ่าเท้ารอบลำกล้องและถือปืนอยู่ในท่าถือปืนตามเสด็จฯ

ท่าเล็กชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ



๑.ความเป็นมา : ทหารที่ดูแลท่าอากาศยานท่าเล็กฯ ทหารที่หนึ่งก็คือกองวิเทศและรับเสด็จฯ และแถวแซงเสด็จฯ ซึ่งจะมีข้าราชการสำหรับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เท่านั้น เมื่อแถวแซงเสด็จฯ จะต้องตามเสด็จพระราชดำเนินทางรถไฟ แถวแซงเสด็จฯ จะต้องขึ้นบนขบวนรถไฟพระที่นั่งและพร้อมที่จะปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และเมื่อเกิดสถานการณ์ไม่ปกติทางท่าอากาศยานท่าเล็กฯ ราชวัลลภรักษาพระองค์จะต้องพร้อมถวายการรักษาแก่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ในทันที และเมื่อสถานการณ์เริ่มคลี่คลายจะปฏิบัติ "ท่าเล็กชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ"

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกบุคคลท่าอากาศยานท่าเล็กฯ ท่าเล็กชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเพื่อร่วมกันของหน่วยท่าอากาศยานท่าเล็กฯ ราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : ใช้เมื่อสถานการณ์ด้านการถวายความปลอดภัยเริ่มคลี่คลายแต่ยังไม่ถึงกับเข้าสู่ภาวะปกติ

๕.คำบอก : เบื้องต้นบอก "รวม" ใช้คำบอก "เลิกชั่วคราวนี้"

๖.การปฏิบัติ : เป็นการปฏิบัติคือการชักล้อมปกติ



ท่าเล็กชั่วคราวนี้

เมื่อได้ยินคำบอก "เลิกชั่วคราวนี้" ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝักรอบลำกล้องและนำมือซ้ายออกจากแขนขาของตนที่อยู่ทางด้านซ้าย ไม่ให้คล้องเกี่ยวกัน จากนั้นนำมือซ้ายมารัดปืนในลักษณะของการกำรอบที่กึ่งกลางฝักรอบลำกล้อง ถือปืนอยู่ในท่าถือปืนความเสด็จ กลับมาอยู่ในลักษณะการชักล้อมปกติ





บทที่ ๒

การฝึกแถวชิด





การฝึกแถวซิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแบบ

๑.แถวหน้ากระดาน

รูปแบบที่มีลักษณะคือส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียวหรือสองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะ คือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าขวา) เรียกรูปแบบนี้ว่า **แถวหน้ากระดาน** และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (ยกมือขวาซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกรูปแบบนี้ว่า **แถวหน้ากระดานเปิดระยะ**

๒.แถวตอน

รูปแบบที่มีลักษณะคือส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือสองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกับกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวซิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลาย ขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ คำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติโดยละเอียดให้เข้าใจถึงทั้งเพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์







การฝึกแถวชิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว

๓. รูปแถวหน้ากระดาน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

๓.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๓.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียวปิดระยะ

๓.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ

๓.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๓.๒.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ

๓.๒.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๔. รูปแถวตอน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ

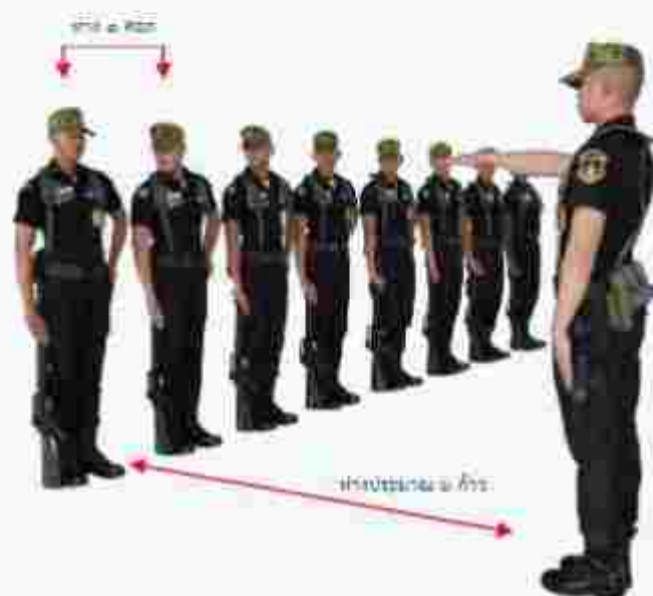
๔.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๔.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป แบ่งออกเป็น ๑ ประเภท

๔.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเปิดระยะ

รูปแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยว

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด "แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว"
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนได้รักษารองแถวทหารแถวเล็กแถวเล็กแถวเล็กแถวเล็ก
- ๓.ประโยชน์ : -ใช้ใบโอการสื่งจะทำการตรวจแถว
-ใช้ในการจัดลำดับสวามสุขของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ
- ๔.คำบอก : ใช้คำบอก "หน้ากระดานแถวเดี่ยว มาหาข้าพเจ้า"



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก "หน้ากระดานแถวเดี่ยว มาหาข้าพเจ้า" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเบี่ยงขวาจากนั้นปฏิบัติท่าที่จะขวานหันโดยไม่ให้ศีรษะแก้มแล้วคว่ำหน้าซ้ายออกวิธมาเข้าแถวตามลำดับให้เข้าหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็วคนสุดท้ายสุดของแถวเป็นคนที่หันหัวแถว ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ เริ่มเข้าแถวเรียงตามลำดับให้เข้าไปทางซ้ายของคนที่หันหัวแถว โดยผู้ปฏิบัติทุกคนจะหันหน้าไปทางซ้าย (ในลักษณะแถวระเคศสองหน้าพร้อมกัน) มีทั้งแถวนี้กันขึ้นให้ยืนในท่าเบี่ยงขวา

คนหัวแถวหันมามองผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบหรือเรียบร้อยดี ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวหัน "หน้า" เมื่อหันแล้วคนหัวแถวหัน "หน้า" แล้วให้คนที่เหลือหัน "หน้า" ให้เสียงดังและพร้อมกัน



หลังจากนั้นรอพิธีสัญญาตน "อ๊ีบ" ให้ทุกคนทยอยกระโดดกลับมากอยู่ในท่าเดิมๆ รอสัญญาณ "ขึ้น" ให้ทุกคนปฏิบัติท่าเรียนท่าจากท่าเดิมๆ และพิธีสัญญาตน "อ๊ีบ" อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้าย ขึ้นมาแตะที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบาะล่าง นิ้วกลาง อยู่ประมาณแนวข้อมือข้อมือขวา ศอกซ้ายการออกเสมอแนวตัว แล้วเปลี่ยนเสียง "เฮ้" ให้คนที่อยู่ถัดไปทักซ้าย จากหัวแถวบ้านขนขาว (อยู่ลึกพอสมควร) ของคนไปแตะจุดกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทาง หัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามือไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้า ให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก "บ๊ิง" ให้ทุกคน สะบัดหน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับสอศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าเรียนท่าจากท่าเดิมๆ อย่างรวดเร็วและ แข็งแรง



รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว



รูปแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด "แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเพื่อฝึกทักษะของหน่วยทหารภาคเด็ก
ราชวิทยาลัยการพลเรือน

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก "หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, ม้าหน้าพาเจ้า"



รูปแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, ม้าหน้าพาเจ้า" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมแถว
จากนั้นปฏิบัติท่าที่จะหาพื้นที่ไม่ต้องชี้เท้าแล้วหันเท้าซ้ายออกวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับให้เท้าหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว
คนสุดท้ายของแถวเป็นคนชี้เท้า (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้
ผู้ปฏิบัติคนอื่น ๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับให้เท้าออกไปทางซ้ายของคนที่ชี้เท้า โดยผู้ปฏิบัติทุกคนจะหันหน้าไปทางซ้าย (ใน
ลักษณะกระโดดพร้อมกัน) เมื่อให้สัญญาณก็เดินให้ก้าวในท่าเตรียมแถว

คนหัวแถวหันมามองผู้ปฏิบัติคนอื่น ๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบหรือขรุขระหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้ว
ให้หันหัวแถวมา "หนึ่ง" เมื่อหันแล้วคนหัวแถวมา "หนึ่ง" แล้วให้คนอื่นหันมา "หนึ่ง" ให้เสียงดังและพร้อมเพรียง
กัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ "ฮึบ" ให้ทุกคนยกเท้าขวาขึ้นและก้าวไปข้างหน้าในท่าเตรียมแถว ฟังสัญญาณ
"ฮึบ" ให้ทุกคนปฏิบัติท่าเตรียมแถวจากท่าเตรียมแถว และฟังสัญญาณ "ฮึบ" อีกหนึ่งครั้งให้ทุกคนยกเท้าซ้ายขึ้น
คนที่ชี้เท้าให้ก้าวประมาณแปดก้าวครึ่ง นิ้วเท้าชี้เท้าซ้ายชี้เท้าขวาและให้ปลายนิ้วชี้เท้าขวาเป็นระยะ นิ้วเท้าซ้ายชี้เท้าขวา
และเท้าขวาชี้เท้าซ้าย สอดซ้ายขวาออกเสมอแล้วเปิดระยะ "ฮึบ" จากนั้นให้ทุกคนยกเท้าซ้ายเหยียดออกไปทาง
ข้างในระนาบสูงเสมอแนวไหล่ (ในวันคนหัวแถวสุดไม่ต้องยกเท้าซ้ายขึ้น) คำว่าฝ่ามือขวามีอยู่ที่เท้าซ้ายเหยียดและเท้า
ชี้เท้าขวา โดยให้คนที่ชี้เท้าไปทางซ้ายจากหัวแถว นำให้แถวของตนเองไปแตะจุดกับปลายนิ้วชี้เท้าขวาของคนที่อยู่ถัดไป
ทางหัวแถว (คนหัวแถวของตนเอง) สะบัดเท้ากลับไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับ กันและกันแล้วปล่อยเท้าให้
เสมอกัน แล้วสะบัดเท้ากลับไปทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก "หนึ่ง" ให้ทุกคนยกเท้าหน้า
กลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับยกเท้ากลับไปยังในลักษณะท่าเตรียมแถว อย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : ตามแบบฝึกของ รร.ชน.ร.อ. นิยมเรียกแถวเปิดระยะก่อน และเมื่อต้องการจะเปิดระยะ จะเรียกว่า
"เปิดระยะ, จัดแถว"

รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิก "แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ใบเอกสารที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่ง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก "หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า"



รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มาหาข้าพเจ้า" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติทำเสียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่าทางขึ้นโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วตอบเท้าซ้ายทอดวิธมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ จะคำนึงที่จะจัดแถวขึ้นหลังกับแถวไปด้านหน้าอีกให้มีจำนวนแถวครบตามจำนวนแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังยืนคร่อมแถวหน้าแถวหน้าจะอยู่ตรงระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร ให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองข้างจับเป็นมืออยู่ในท่าเสียงอาวุธ

คนหัวแถวทั้งสองผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้เดินเท้าแถวหน้า "หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติใบแถวหน้าพาจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะรับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งหมดเปลี่ยนเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ "ขึ้น" ให้ทุกคนยกเท้าขวาขึ้นในท่าเสียงอาวุธ หันสัญญาณ "ขึ้น" ให้ทุกคนปฏิบัติท่าเสียงอาวุธจากท่าเสียงอาวุธ และทั้งสัญญาณ "ขึ้น" อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาจับที่สะเอวซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วชี้ทำเรื่องชิดชิดกับและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวระดับข้อมกระดูก สะเอวซ้ายยกออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปลี่ยนเสียง "เข้า" จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) แล้วฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากท้ายแถว นำไหล่ขวาของตนลงไปแตะจุดกับปลายนิ้วชี้ของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) ระดับฝ่ามือจะไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้าวของคู่แถวไปซ้ายให้เสมอกัน แล้วระดับเท้ากลับไปยังท่าสทวงหรือคนหัวแถวอีกครึ่งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก "นิ่ง" ให้ทุกคนระดับหน้าอกกลับลงตรงไปข้างหน้า พร้อมกับถอยมือซ้ายกลับไปด้วยในลักษณะท่าเสียงอาวุธอย่างรวบเร็วและตึงแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาความตรงของแถวหน้าเป็นหลัก เนื่องจากความยาวของแถวหลังจะตามไม่ทัน (ตามแบบฝึกของ ร.ท.ม.ร.อ. นิยมเรียกแถวนี้กระษัยก่อน และเมื่อต้องการจะเปิดระยะ จะสั่งว่า "เปิดระยะ, จัดแถว")

รูปแบบตอนเรียงหนึ่ง

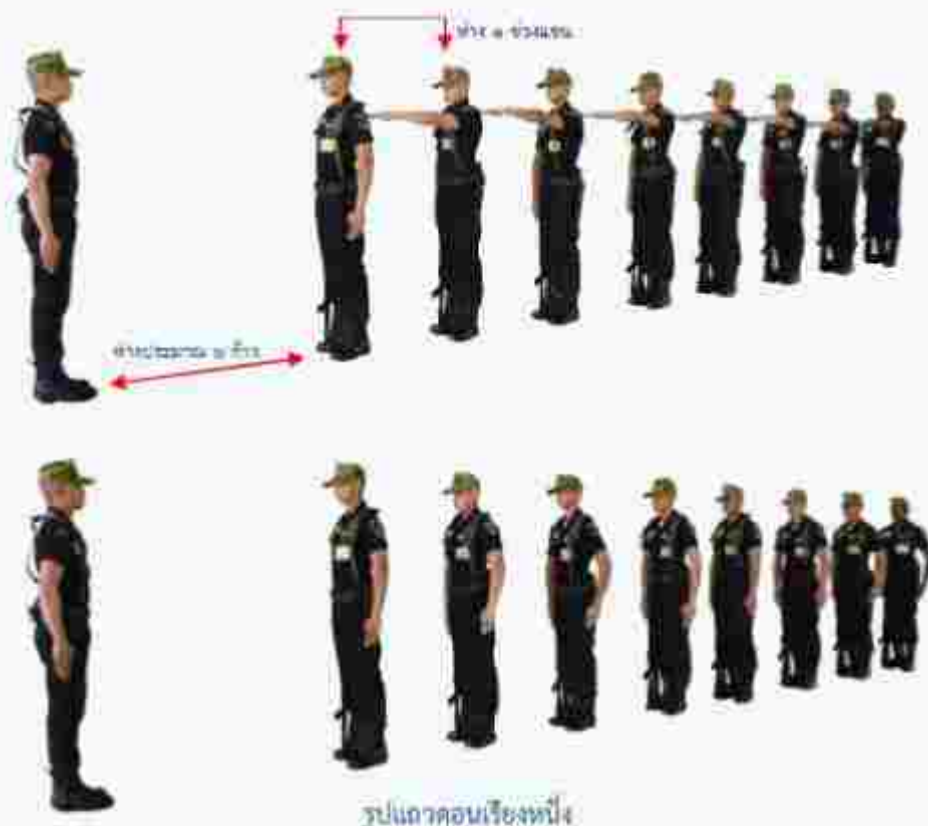


๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวฝึก "แถวตอนเรียงหนึ่ง"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนด้วยกับของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดอันดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแบบต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก "ตอนเรียงหนึ่ง, มาท้าวเข้าแถว"



ผลการปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก "ตอนเรียงหนึ่ง, มาท้าวเข้าแถว" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมแถว จากนั้นปฏิบัติ ท่ากำลังขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วควมเท้าซ้ายออกวิธมาเข้าแถวตามลำดับโดยหันหน้าสู่แถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ชีบตรงหน้าผู้เรียงแถว และห่างจากผู้เรียงแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิธมาเข้าแถวเรียงตามลำดับโดยหันหน้าสู่แถวโดยเร็ว (ท้าวเล็ก) ให้ตรงคน กับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว ในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มีหลังตรงนัยคืบขึ้น ให้อยู่ในท่าเตรียมแถว

คนหัวแถว หันมองผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบหรือทรุดไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถว แล้วให้คนหัวแถวบับ "หนึ่ง" เมื่อเห็นเสียงคนหัวแถวบับ "หนึ่ง" แล้วให้คนที่เหลือบับ "หนึ่ง" ให้เสียงดังและ ทรุดพร้อมกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ "ฮึบ" ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับแถวอยู่ในท่าเตรียมแถว ฟังสัญญาณ "ฮึบ" ให้ทุกคนปฏิบัติท่าเตรียมแถวจากท่าเตรียมแถว และฟังสัญญาณ "ฮึบ" อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้าย ขึ้นมาแตะที่ศีรษะซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วชี้ทำเครื่องหมายชี้คืบขึ้นและให้ปลายนิ้วชี้ห่างจากเส้นกลาง นิ้วกลางอยู่ ประมาณแนวระดับคางคอก คอกลางออกนอกแนวคางคอก แล้วเปลี่ยนเสียง "เอ" จากนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมา ชีบหน้าเหยียดและชนซ้ายไปแตะไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือขวาและชนขวาขึ้นกับพื้นหน้าทั้งทำเครื่องหมายชี้คืบขึ้น ให้ห่างจาก คนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ซ้ายของคนที่ข้างหน้าและให้ยกแขนขวาไว้ เมื่อได้ยินคำบอก "นิ่ง" ให้มีมือซ้ายยกมาอยู่ข้างขวาและกลับมายืนในลักษณะท่าเตรียมแถวด้วยเร็วแล้วจะขึ้นแถว

รูปแบบตอนเรียงสองขึ้นไป

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิก "แถวตอนเรียงสองขึ้นไป"
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องทั้งความแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : - ใช้ในการฝึกหรือหัดคำชี้แจง
- ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแบบ
๔. คำบอก : ใช้คำบอก "ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป) มหาราชเจ้า"



รูปแบบตอนเรียงสองขึ้นไป

๕. การปฏิบัติ : เมื่อได้รับคำบอก "ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป) มหาราชเจ้า" ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเดียวแถวซิก จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ได้กะชีกหน้าแล้วเดินเท้าเข้าแถวจากด้านซ้ายเข้าแถวและจัดแถวขึ้นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่ง จะต่างกันที่ระยะจัดแถวขึ้นกันไปทางซ้ายให้มีจำนวนแถวราบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่หน้ากับด้านหลังจะยืนตรงชิดกับคนที่อยู่หน้าด้วย ด้านหน้าระยะจัดแถวหน้ากับด้านหลังประมาณหนึ่งเมตร ให้กายโคลงอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือทั้งสองข้างจับเป็นให้อยู่ในท่าเดียวแถวซิก

ส่วนที่แรกหันมามองผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบหรือเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ "หนึ่ง" ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนั้นตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนแถวด้วยคนที่มีเรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติที่แถวแปลเสียงนับจำนวนแถวด้วยนั้นอมาร่วมเสียงกับ

หลังจากนั้นรอถึงสัญญาณ "อื่น" ให้ทุกคนทยอยกระโดดกลับมามองในท่าเดียวแถวซิก หักสัญญาณ "อื่น" ให้ทุกคนปฏิบัติท่าเรียบแถวซิกจากท่าเดียวแถวซิก และหักสัญญาณ "อื่น" อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาแตะที่ศีรษะซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางด้านบั้นเอว นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวระดับเข็มขัด ศอกซ้ายกางออกตามแนวลำตัว แล้วเปลี่ยนเสียง "เอ" ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวหน้าคนขวา (อยู่ถัดหลังคนที่เรียบแถวซิก) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางขวา (คนทางขวาของคนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้าวเท้าขวาไปแตะกับปลายเท้าให้เสมอกับ แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้รับคำบอก "หนึ่ง" ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับตรงหน้าพร้อมไปกับกดศอกซ้ายกลับไปยังในลักษณะท่าเรียบแถวซิกอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือความตรงของแถวตอนทางซ้าย โดยเอาแถวหน้าเป็นหลักเนื่องจากระยะจากศอกแต่ละคนไม่เท่ากัน

การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวซิก "การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน"

๒. ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกับขบวนแถวทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์

เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ถึงครึ่ง
จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔. การปฏิบัติ

ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

- ในการเข้าแถวให้ยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม

- จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดานสองแถว
หรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป

- จำนวนแถวและระดับสุดท้ายจะหือเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ถึงครึ่ง คือ
แถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็มไม่มีขาด
ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวหน้า
และระดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดท้ายรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกิน
สองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และจัดบรรทัดสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคน
ก็ให้แยกจากด้านหลังแล้วหันหน้าเข้าหาแถวหน้าอีกแถวหากเกินที่จะจัดจากด้านหลังให้เลื่อนด้านหลังมาอีกส่วน
แถวให้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



รูปการแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

การแยกคู่ขาดของแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด "การแยกคู่ขาดของแถวตอน"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวเดิมแถวตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบชุด จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุด เมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสองหรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเวียนสามขึ้นไป

-จำนวนแถวและระดับสุดท้ายจะคี่จะเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวเสร็จแล้วสองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือแถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือแถวแรกเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มและมีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลาง ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวแรกแถวสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายหรือแถวสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและแถวสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากแถวแรกแล้วเลื่อนที่มาจากหน้าแถวถ้าหากเกินที่จะจัดจากคนที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนตำแหน่งมาฝึกส่วนแถวให้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



รูปการแยกคู่ขาดของแถวตอน

การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ๑.การนับตามปกติ ๒.การนับทิ้งแถว ๓.การนับตามจำนวนที่กำหนด

การนับตามปกติ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถววิธี "การนับตามปกติ"

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจผลผู้ปฏิบัติในแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก "นับ"

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก "นับ" ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ "หนึ่ง" ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสับเท้าเข้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับเท้าหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสับเท้าหน้าไปนับแล้วสับเท้าหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับเท้าหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทวนหัวแถวของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับเท้าหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานนิคมแถวหรือเปิดแถว ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือ ให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานของแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก "นับ" ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ "หนึ่ง" ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสับเท้าเข้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับเท้าหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสับเท้าหน้าไปนับแล้วสับเท้าหน้ากลับ เช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับเท้าหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทวนหัวแถวของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับเท้าหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

หมายเหตุ : ในกรณีที่เป็แถวหน้ากระดานตั้งแต่สองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถวแถวจะขาดที่แถวกลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้นำจำนวนที่ขาดขึ้นด้วย โดยไม่ต้องสับหน้าเป็น "ขาดหนึ่ง", "ขาดสอง", "ขาดสาม" ฯลฯ เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ขึ้นคำบอก "นับ" ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หน้าแถวเริ่มนับ "หนึ่ง" ด้วยการยกมือซ้ายชี้ขึ้น ชี้ขึ้นในหัวข้อมือ หรือกับสับหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงแล้วให้สับหน้ากับมือขวาในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่น ๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับ หมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสับหน้าไปนับแล้วสับหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสับหน้า



๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ขึ้นคำบอก "นับ" ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหน้าแถว "หนึ่ง" ด้วยการออกเสียงชัดเจน เสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสลับหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สลับหน้ากลับมาก่ออยู่ในลักษณะท่าตรงอย่าง รวดเร็วและฉับพลัน ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนแถวหลังต่อไปข้างหลัง นับต่อจากคนแถว หนึ่งตามลำดับท้ายแถวไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสลับหน้าไปนับแล้วสลับหน้ากลับเช่นเดียวกับ คนแถวแรก เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสลับหน้า



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ซ้ายขวาทางคนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของ แถวทางขวาสุดนับอันเนื่องมาแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้จวนจำนวนที่ขาดขึ้นจริงๆ โดยไม่ต้องสลับหน้า เช่น "ขาดหนึ่ง", "ขาดสอง", "ขาดสาม" เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถว ที่จะนับ

"นับ"

การนับตามปกติ

การนับทั้งแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวปีด “การนับทั้งแถว”

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เพื่อสำรวจจดณปฏิบัติใบแถวโดยละเอียด

๔.คำบอก

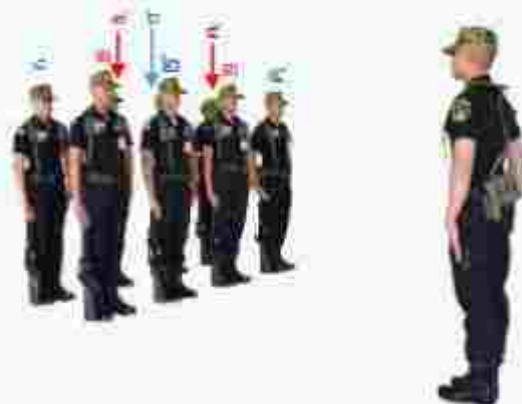
ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน
เสียงสั้นๆ พร้อมกับสับเท้าไปข้างหน้า เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับเท้าหน้าแถวอยู่ในลักษณะท่าครอง
อย่างรวดเร็วและฉับพลัน ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนั้นต้องจากคนหัวแถวรับตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคน
ท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อคนแล้วรับตามลำดับหมายเลขจากคนท้ายแถว
ของแถวหน้า โดยการสับเท้าหน้าไปทางขวามือต่อไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสับเท้าหน้าแล้ว จึงให้
คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะ
ดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับเท้าหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทาง
ขวามือของคน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้ว ให้สับเท้าหน้ากลับแถวอยู่ในลักษณะท่าครอง



การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ข้อคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการเดินแถวปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ไปรองหน้าด้วยท่าทางเช่นนับเรียงตามลำดับ หมายถึงเดินไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกันและนับหน้าไปทางซ้าย เมื่อคนซ้ายสุดของดับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของดับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับตามแถวต่อจากคนซ้ายสุดของดับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (หรือนับหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของดับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของดับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของดับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับตามแถวต่อจากคนขวาสุดของดับที่สอง ในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของดับที่หนึ่งโดยการนับและนับหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะพบจำนวนคนของทุกดับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีนี้จะนับหน้าไปนับแล้วจะนับหน้ากลับมายังในลักษณะของท่าครองแถวรวมและเรียงแถว



การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนที่กำหนด

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก

การฝึกแถวชิด "การนับตามจำนวนที่กำหนด"

๒.ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์

เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแถวและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔.คำบอก

ใช้คำบอก "นับสอง, นับ" หรือ "นับสาม, นับ"

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก "นับสอง (นับ...), นับ" ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะคิดจะเริ่มนับ "หนึ่ง" ใหม่ ด้วยเช่นเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ "นับสอง" ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะคิดจะนับ "หนึ่ง - สอง" "หนึ่ง - สอง" "หนึ่ง - สอง" ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือ ให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถว และสามแถว (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยืนค้ำบถก “นับสอง (นับ...) นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่มีผู้เรียกแถวออก เมื่อนับครบตามจำนวนที่มีผู้เรียกแถวออกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ: การนับตามจำนวนที่กำหนดแถวหน้ากระดาน จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

๕.๒ รูปแถวตอน

๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยืนค้ำบถก “นับสอง (นับ...) นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับตามจำนวนที่มีผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นทวนๆ พร้อมกับตะบับหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียง นับแล้วให้สมาชิกหน้ากลับมามองในลักษณะที่ควรระวังรวดเร็วและฉับพลัน โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่มีผู้เรียกแถวบอก เมื่อครบตามจำนวนที่มีผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสอง และสาม (ขึ้นไป)

เมื่อได้ยินคำว่าบอก “นับสอง (นับ...) นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก ด้วยการออกเสียงดัง ชัดเจน เรียงกันทีละแถว พร้อมกับหันหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้หันหน้ากลับมามองผู้ในลักษณะ ทิศตรงกลางแถวและหันหน้าไปทางขวา โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับ เรียงลำดับจากซ้ายไปขวาตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้อง เริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ดังตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวหน้าเมื่อผู้เรียกแถวกำหนดไว้เท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดไว้จะนับ

การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน



๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิก "การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน"

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันขอหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหน้าไปเป็นอีกรูปแถวหน้าเพื่อให้เหมาะสมกับภารกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔. คำบอก : ใช้คำบอก "หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือ สองแถวขึ้นไป, ปีค (เปิด) ระยะ, จัดแถว"

๕. การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปีค (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปีค (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปีค (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปีค (เปิด) ระยะ

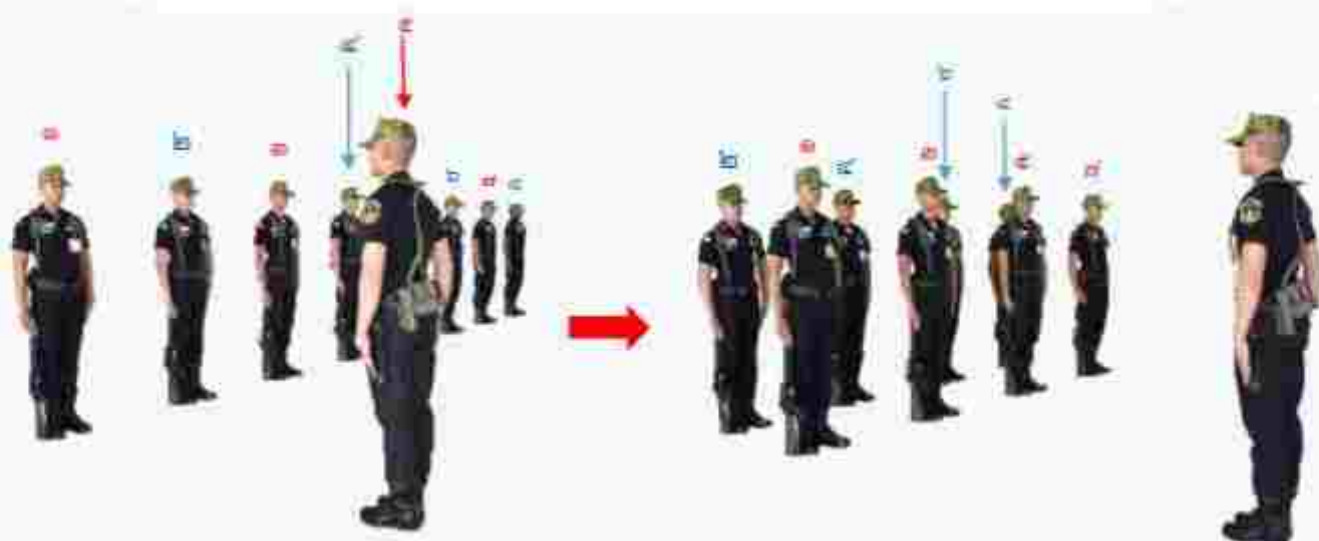
๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปีค (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปีค (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือไม่น้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ที่สั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวใบรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เปิดไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลัก ของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการข้ามแถวและจัดแถวใหม่นั้นจะปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวหรือสองแถวขึ้นไป

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปีค (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวคือการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดี่ยวเป็นก็แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัติยืนตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปีค (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวผู้ปฏิบัติและคนที่ยืนอยู่ตรงกลางในแถวฝึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดี่ยว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางขวาของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็ฝึกปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปีคระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปีคระยะเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับการกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก "คอนเรียงหนึ่ง หรือ คอนเรียงสอง หรือ คอนเรียงสาม (ขึ้นไป), ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว"

๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวคอนเรียงหนึ่งเป็นแถวคอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวคอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวคอนเรียงหนึ่ง

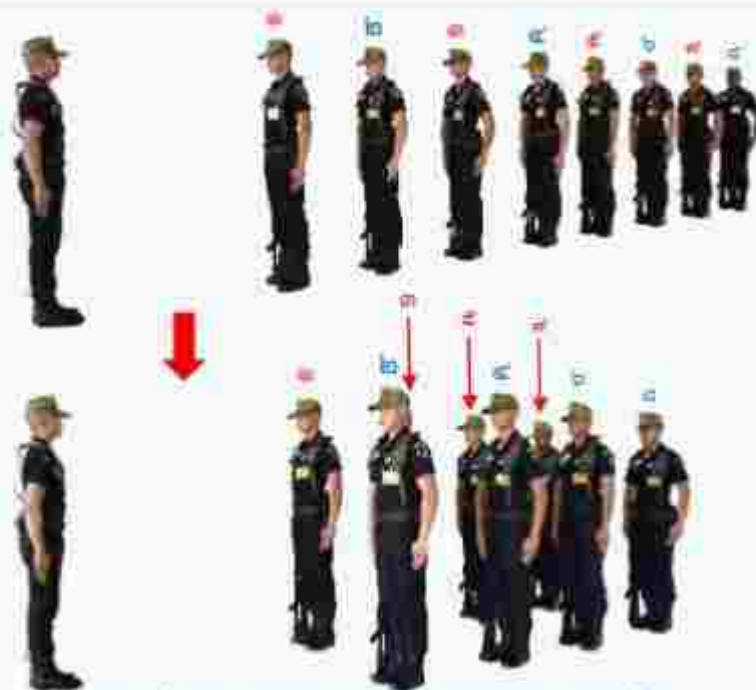
๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวคอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวคอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวและผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นของผู้ปฏิบัติตามการจัดแถวคอนเรียงหนึ่งหรือคอนเรียงสอง (ขึ้นไป)

หมายเหตุ : การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวคอนเรียงหนึ่งเป็นแถวคอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากคอนเรียงหนึ่งเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัติยืนตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวคอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวคอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแถวต้น การเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวคอนเรียงหนึ่ง โดยไม่คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของแถวหลักตามลำดับนั้น เรียงลงไปยังข้อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวคอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยผู้ควบคุมแถวไม่ให้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



การเปลี่ยนรูปแถวคอนเรียงหนึ่งเป็นแถวคอนเรียงสองขึ้นไป



บทที่ ๓

การบริหารประกอบอาวุธ





ท่าขวางอาวุธหน้า



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าตัว แล้วเปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เหนือแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะขนานกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ค้างปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกับนั้น ยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมกดดันฝ่ามือรอบลำกล้อง ทันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วชี้มือออกนอกด้านนอก คบกระชับถึงกลางฝ่ามือรอบลำกล้องเป็น ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจากฝ่ามือรอบลำกล้อง มาจับปืนในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะเดิม สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวางอาวุธหน้า, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างลดเป็นองศาข้างลงจนทั้งสองข้างเหยียดตึง ค้างปืนชี้ลงด้านล่าง พร้อมกับนั้นแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้าย เท้าทั้งสองข้างทำมุมประมาณหนึ่งช่วงไหล่



ท่ากระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ

ท่าเตรียม : ยืนส้นเท้าชิด มือจับปืนอยู่ในท่าขวาวจรท่าแรก

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ค้างปืนชี้ขึ้น
ข้างบนจนกระทั่งสองข้างเหยียดถึง

จังหวะสอง : กระโดดชิดเท้า เท้าเป็นสมมาตรด้านหน้าลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงปืนลดช่องขา



ท่าเตรียม : ยืนยกเท้าขึ้นพื้นหนึ่งศอกครึ่ง เข่าทั้งสองข้างทำงานประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ด้านเป็นขึ้นข้างบน แขนทั้งสองข้างเหยียด

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กับตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดยนำปากกระบอกปืนผ่านเข้าที่กลางระหว่างช่องขาทั้งสองข้าง ปืนขนานกับพื้น ด้านเป็นข้อด้านล่าง แขนและขาทั้งสองข้างเหยียด ไม่โยกศีรษะ

จังหวะสอง : เขยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : กับตัวพร้อมเหวี่ยงปืนลงมา โดยนำปากกระบอกปืนผ่านเข้าที่กลางระหว่างช่องขาทั้งสองข้าง ปืนขนานกับพื้น ด้านเป็นข้อด้านล่าง แขนและขาทั้งสองข้างเหยียด ไม่โยกศีรษะ

จังหวะสี่ : เขยตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเหวี่ยงปืนทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา คำนวณด้านหน้าเสมอแนวไหล่ คำนวณขึ้นไปที่ด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางซ้าย ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืนให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

จังหวะสอง : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม

จังหวะสาม : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนไปทางขวา ๙๐ องศา ไม่หันศีรษะตามการเหวี่ยงปืน รักษาระดับของปืนให้เสมอแนวไหล่ตลอดเวลา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

จังหวะสี่ : บิดลำตัวพร้อมเหวี่ยงปืนกลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าก้มตัวทางข้าง



ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าขูบึงขึ้นเหนือศีรษะ เท้าทั้งสองข้างห่างกันประมาณหนึ่งช่วงไหล่ ค้างเป็นขึ้นข้างบน และเท้าสลับข้างเหยียดทิ้ง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : บิดตัวและปืนไปทางซ้าย (ขวา) ๙๐ องศา แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดทิ้ง

จังหวะสอง : ก้มตัวพร้อมเหยียดปืนลงจนเกือบถึงพื้น ค้างเป็นขึ้นข้างล่าง ปืนขนานกับพื้น แขนและขาทั้งสองข้างเหยียดทิ้ง

จังหวะสาม : เละตัวพร้อมเหยียดปืนขึ้นเหนือศีรษะ กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : บิดตัวและปืนมาทางขวา (ซ้าย) ๙๐ องศา กลับมาอยู่ในท่าก้มตัวทางซ้าย



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าดันพื้น

ท่าเตรียม : ปฏิบัติจากท่าขว้างอาวุธหน้า

ขั้นตอนที่หนึ่ง : โน่นเข่าขึ้นแล้วใช้หัวเข่ามือทั้งสองข้างรองรับน้ำหนัก

ขั้นตอนที่สอง : ย่อตัวลงให้ เข่ามือทั้งสองข้างลงบนพื้น

ขั้นตอนที่สาม : พุงเท้าไปด้านหลัง เข่าทั้งสองข้างชิดติดกัน ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ทรงตัวลงให้หน้าอกสัมผัสพื้น ข้อศอกทั้งสองข้างแนบชิดติดลำตัว ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม ลำตัวและขาทั้งสองข้างเป็นแนวเดียวกัน สายตามองตรงไปด้านหน้า ไม่ก้มศีรษะ

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

ท่าซัดปืนทางข้าง



ท่าเตรียม : ยืนหันเท้าซ้าย มือจับปืนอยู่ในท่าขวาวระหวางหน้า จากนั้นใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมารวมกับหน้าอก ค้างปืนไว้ขึ้นด้านบน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอกับปลายเท้า พร้อมกับนั้นเท้าขวาเป็นไปด้านหน้าทางซ้าย เหนือแนวไหล่ ค้างปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียดตึงขนานกับพื้น

จังหวะสอง : ยืดตัวขึ้น กลับมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : ย่อตัวลงจนหัวเข่าเสมอกับปลายเท้า พร้อมกับนั้นเท้าขวาเป็นไปด้านหน้าทางขวา เหนือแนวไหล่ ค้างปืนชี้ไปด้านหน้า แขนเหยียดตึงขนานกับพื้น

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าโยกตัวทางข้าง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างออกห่างด้านข้างให้มากกว่าไหล่ ยกป็นขี้นเสมอกัน ยก ค้างเป็นขี้นค้ำด้านบน ข้อศอกทั้งสองข้างกางออกตามธรรมชาติ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : โยกตัวไปทางซ้าย จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตั้ง ลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสอง : โยกตัวกลับมายืนอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : โยกตัวไปทางขวา จากนั้นนั่งลงบนส้นเท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตั้ง ลำตัวตั้งตรง ปืนอยู่ในลักษณะเดิม

จังหวะสี่ : โยกตัวกลับมายืนอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่ากรรเชียงบก



ท่าเตรียม : นอนหงาย แขนเหยียดตั้งขวาลงบนพื้นพร้อมดันป็นเทียศีระะ ค้างเป็นขีดสุดด้านนอก ขาทั้งสองข้างเหยียดตั้ง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

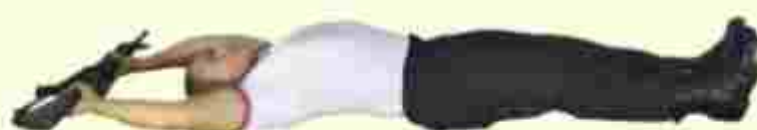
การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เอเข่าทั้งสองข้างและอ้าขาเข้าหากัน พร้อมกับนั้นให้เท้าข้างป็นข้างศีระะมาอยู่บริเวณหน้าแข้ง แขนทั้งสองข้างพร้อมป็นเหยียดตรงไปข้างหน้า ค้างเป็นขีดสุดไปด้านหน้า ขาและเท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

จังหวะสอง : เหยียดขาไปด้านหลัง พร้อมกับนั้นให้เท้าข้างป็นข้างศีระะ แล้วยกขาทั้งสองข้างมาอยู่ในลักษณะของท่าเตรียม

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกับกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าเตะสลับเท้า

ท่าเตรียม : บนกรทรายโดยไม่ให้ต้มศีรษะกับก้นถึงศีรษะสัมผัสพื้น นำปิ่นวางไว้บนหน้าท้อง ค้างปิ่นชี้ไปด้านหน้า ยกขาทั้งสองข้างขึ้นทำมุมประมาณ ๓๐ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง เท้าทั้งสองข้างชิดติดกัน

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : แตะเท้าซ้ายขึ้นค้างบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

จังหวะสอง : แตะเท้าขวาขึ้นค้างบนทำมุมกับพื้นประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับลดเท้าซ้ายลงด้านหนึ่งเดิม ขาทั้งสองข้างเหยียดตรง

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกันกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

ท่าสลับเท้า (Kangaroo)



ท่าเตรียม : ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าคันทัน (หน้า ๑๖๕) แต่ให้น้ำเท้าซ้ายมาวางหลังมือซ้าย ขาขวาเหยียดตั้ง
ทางด้านหลัง ปีนว้าวไต่บนหลังมือทั้งสองข้าง ด้านซ้ายไปด้านหน้า

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ให้น้ำเท้าขวาสลับขึ้นมาวางหลังมือขวา เท้าซ้ายพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลัง ขาเหยียดตั้ง

จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาวางหลังมือซ้าย เท้าขวาพุ่งกลับไปอยู่ด้านหลัง ขาเหยียดตั้ง

จังหวะสาม : ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะหนึ่ง

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเช่นเดียวกับจังหวะสอง



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



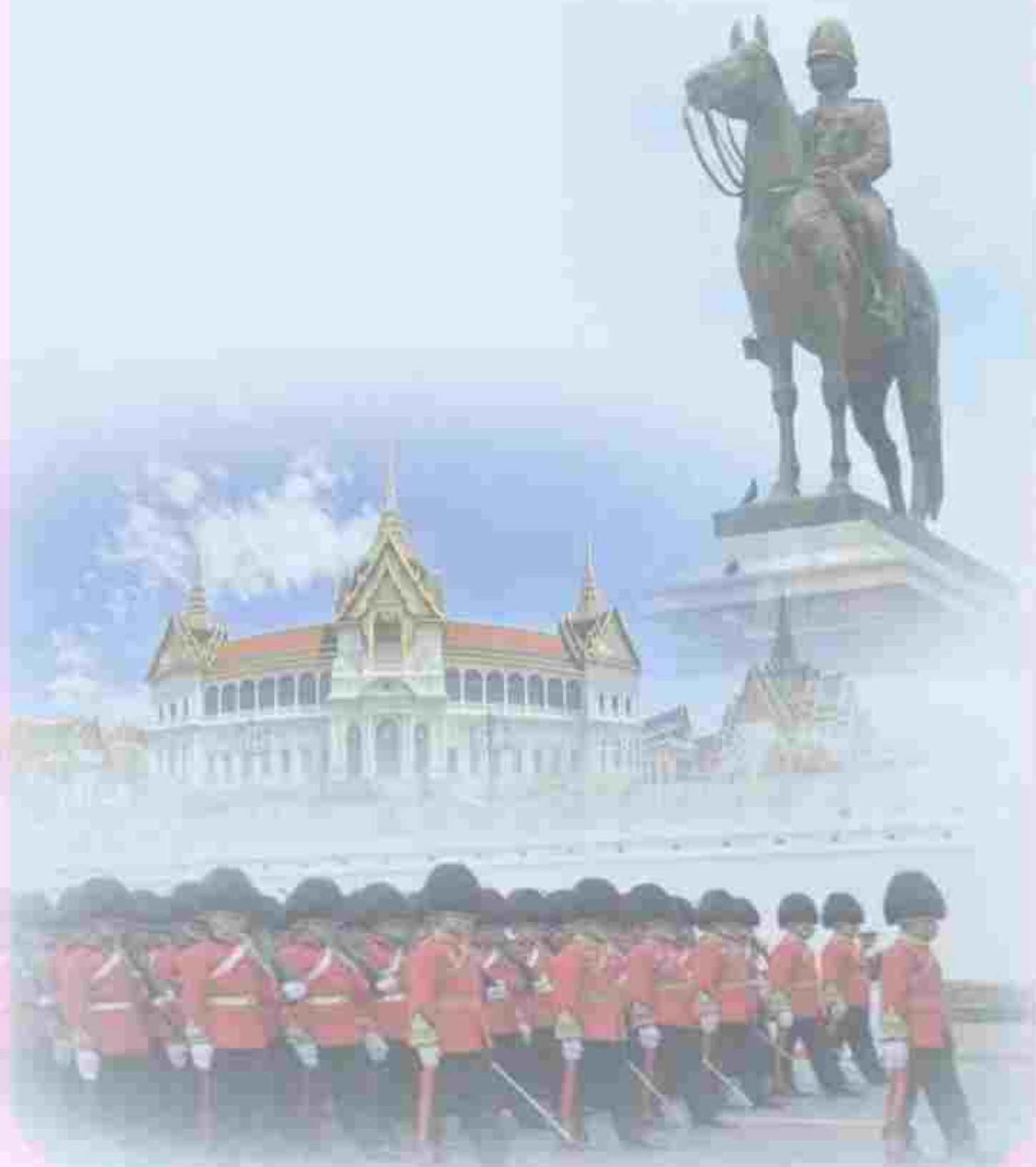
จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่





ภาคผนวก



มหาวิทยาลัยราชภัฏ

เราทหารราชวาลลภ
ท้าวต้องอาวร้ายแรง
วินยเทกเกียรดิราดไว้ทุกแห่ง
เราเป็นกองทหารประวติการณ
เราทุกคนภูมิใจ
พิทักษ์สมเด็จเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ
องคราชาธิราช
นิกรงศกนิรันดรมเหงย้า
จะลุยเลือดกล้าจะเอากายบ่งกัน
ฝากฝีมือปรากฏ
กระเดื่องก้องกัมพูชาไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์สูงส่ง
เราทุกคนบูชาเกล้าหาญ
ใจจงเหลือเกินแรงแกร่งมิกลัวใคร
ก่อเกิดก้าวนิคมกองทัพบกชาติไทย
ไต่รับไว้วางพระราชนิพนธ์
ตลอดในพระวงศจักรฯ
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์หรือตรง
หากแนบมณฑลพาลอวดหาญ
เราจักถวายร่วมทวาทชวน
เป็นเกราะทองรบประจัญศัตรู
เกียรติยศทั้งเฟื่อง
ไฉนมาเรีกรารวักลภกู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)

คำกล่าวสดุดีปวงญาณ ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปลอญภัย และรักษาไว้
ซึ่งพระบรมเชษฐาธิราช แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่
ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์
ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง
พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑. ก่อตั้ง วัชชีน หลักเฉียง หรือทะเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชา
เห็นชอบ

๒. ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย

๓. ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร

๔. ก่อให้เกิดความสามัคคีในคณะทหาร

๕. เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเดินเล่น ต่อหน้าที่ราชการ

๖. กล่าวคำเท็จ

๗. ใช้ถ้อยคำวาจาไม่สมควร หรือประพฤติไม่สมควร

๘. ไม่ตั้งเตือนสั่งสอนหรือลงทัณฑ์ได้บังคับบัญชา ถ้ากระทำผิดตามโทษในโทษ

๙. ไม่สันทัดเครื่องของของมางานเสียวิชา





คาถาปิดทองหลังพระ

ปรหมุชกคณินฺนุ อปฺปิโน อมฺหิรฺนโก
 อสฺสโร เห อมาชาวี ตทา เทวาปิยาภโย
 ยํ ยํ เทว อปฺปิตาติ สัพพนํ เต นิวาริตํ
 สัพเพ อุตฺตานุรทฺตํ สัพเพโสคติ ภาวนตุ เต

ปิดทองหลังพระไม่เต็มกริม ทะเยอทะยาน ไม่เอาหน้า และในเวลาเดียวกัน
 พระและเทพก็จะคุ้มครองให้เจริญ เป็นลาภก้ำบังนัย ตลอดจนถึงช่วยรำยอุปมงคล
 ไม่ให้บังเกิด และครอบงำพระองค์



